

От кризиса – к новой гармонии

С.И.Сухонос, кандидат технических наук

Я иду по улице Большая Академическая в Москве: продуктовый магазин, аптека, опять продуктовый, винно-водочный, ещё один продуктовый, аптека... почта, парикмахерская... ещё один продуктовый и ещё одна аптека. Что это? Такие продукты, что без аптеки не выживешь?

Осматриваю унылые фасады хрущёвок, новых многоэтажек и институтов по улице Космонавта Волкова. Если бы не редкие деревья и лица прохожих, то от таких видов можно было бы умереть с тоски. Что это за архитектура такая, от которой развивается хроническая депрессия?

Вспоминаю милый домик бабушки в казачьем селе Донского края, её пасеку и огород, местные арбузы и ароматный борщ из говядины, чистую воду из колодца и свежий летний ветер. В 72 года моя бабушка обратилась впервые к врачам – стала неметь нога. Те её отрезвили: «Куда ты бабуся лечиться пришла, тебе уже помирать скоро». Моя бабушка плюнула на них и сказала: «Семьдесят лет к ним не ходила и больше никогда не пойду». И дожила до 84, а умерла от воспаления лёгких. Крепкий был человек и мудрый.

Что происходит с нашей цивилизацией? Чем больше мы гоняемся за вещами, тем меньше удовольствия мы получаем от жизни. В США от хронической депрессии страдает огромное количество людей, от ожирения – более половины. В 2006 году был опубликован доклад, согласно которому в США потери от депрессии составляли 53 млрд долларов в год, а к 2020 году авторы прогнозировали угрозу паралича от депрессии экономики большинства развитых стран.

И катастрофа уже приходит. Депрессивный водитель грузовика в Ницце убил около сотни человек. За год до этого депрессивный лётчик ушёл

из жизни вместе с пассажирами, которые доверили ему свои судьбы. И это не случайности, это становится системой.

Если в фильме «Титаник» мы видим капитана, который не покидает лайнер до последнего, то в наше время капитан «Коста Конкордии» первым сбегает с тонущего корабля и бросает пассажиров и команду на произвол судьбы.

Есть те, кто умирает от депрессии в одиночку, губя себя наркотиками и алкоголем, а есть те, которые хотят умереть на виду. И они взрывают себя и толпу, кидаются на людей с ножом или начинают их расстреливать без видимых причин. И таких случаев всё больше и больше. Европа и США – лидеры по уровню материального потребления, но откуда тогда там массовая депрессия и стремление к самоуничтожению и уничтожению других?

Почему самая богатая наследница на планете Кристина Онассис практически убила себя в 37 лет? Может быть, потому, что она искала любовь, но в окружавшем её мире богатства искренних чувств уже не могло быть в принципе? И когда она это поняла, смысл жизни для неё был потерян?

Почему погибла от наркотиков самая прекрасная певица 80–90-х, спевшая самую красивую песню о любви, Уитни Хьюстон? А следом за ней погибла и её единственная дочь?

Почему птички в лесу счастливы и каждый день просыпаются с песнями?

Почему где-нибудь в тверской глухомани можно увидеть удивительно чистые глаза деревенской старушки, в которых такое счастье, что ты не увидишь его ни в одном ювелирном салоне, где девицам покупают бриллианты?

Что же для нас главное? Горы вещей или внутренняя гармония с самим собой и внешняя – с миром? Что же это за мир мы строим всем миром, в котором тошно жить и чёрным, и белым, и русским, и американцам, и богатым, и бедным?

Назад к природе?

Но если все несчастья и депрессия – от потери связи с живой природой, то, может быть, выход в том, чтобы вернуться назад, в прошлое? Стать ближе к природе?

И Европа об этом задумалась со времён Руссо, который был в призывах вернуться к естеству далеко не первым в мировой истории. За две с половиной тысячи лет до него к этому же призывал и автор знаменитой книги «Дао де цзин». А ещё раньше об утерянной гармонии естественной жизни грустили авторы мифа о райском саде.

Более трёх тысяч лет назад напуганные трудностями земледелия и скотоводства люди сочинили сказку о счастливой жизни в райском саду.

Две с половиной тысячи лет назад в Китае начались непрекращающиеся войны между сотней царств. Именно в тот смутный период Лао-цзы пишет знаменитую книгу «Дао де цзин», в которой он осуждает плоды цивилизации, призывает бросать города и селиться в лесах, в худых хижинах.

В XX веке человечество опять столкнулось с социальным и экологическим кризисом, но уже планетарного масштаба. Ясно, что найти райский сад или тихий домик в лесу уже не получится, поэтому человеческая фантазия придумывает целую планету, на которой можно восстановить гармонию с природой. Так появляется фильм «Аватар» – об утерянном рае: о Пандоре, затерянной в далёком космосе.

Но, может быть, правы авторы этого фильма? И рано или поздно на какой-то планете мы найдём мир гармонии и счастья? А пока другой планеты нет, многочисленные проповедники фантазируют о золотом веке, о гармонии с природой на Земле (рис. 1).

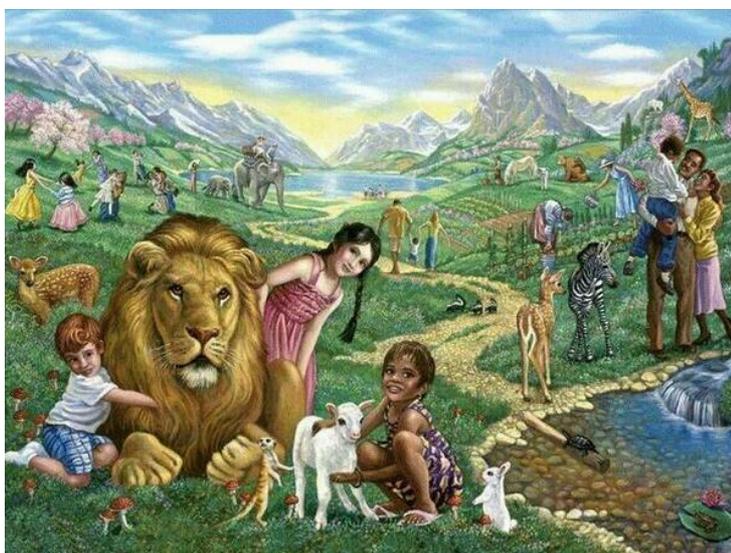


Рис. 1. Рай на Земле в фантазиях некоторых проповедников

При этом за скобками этих нереальных фантазий остаётся вопрос: чтобы так жить, необходимо сократить численность людей до миллиарда, а скорее всего, до десятков миллионов. Но как это сделать?

Хорошо американцам мечтать о гармоничной жизни, когда они потребляют больше всех энергии, вещей и еды на душу населения. А разве человечество не голодало до этого почти всю свою историю? Разве комфортный быт не был несбыточной мечтой тысяч поколений? И разве подавляющее большинство людей планеты не мечтают сегодня о таком же материальном благополучии, как у американцев?

Что плохого в том, что мы окружены искусственной средой, которая нам создаёт гигантские возможности для жизни и развития? Только то, что мы стали её фетишизировать?

Но когда она стала для нас фетишем?

В России сотни поколений крестьян жили жизнью, в которой главной целью было не богатство (его просто невозможно было достичь), просто желание выжить!

Обрастать имуществом, например, мои родители начали лишь в 60-е годы. А в Париже лишь во времена де Голля провели канализацию в каждый дом. Мир вещей, мир материального богатства стал доступен для большинства людей лишь совсем-совсем недавно. И вот только начало получаться это благополучие, как мы хотим остановить его рост? И вернуться к философии простого выживания и воспроизводства?

Сумма или целое?

Большинство из нас живёт в уверенности, что общество – это среда, в которой он может добиться успеха, как добывается успеха в лесу грибник или охотник. Нужно лишь правильно искать. Что искать? Ясно что – денег и власти, славы и успеха.

Нужно хватать и собирать, зарабатывать и вкладывать, нужно всё время увеличивать вокруг себя свою материальную раковину, похожую на растущий домик улитки. И ползти с ним по жизни, чтобы потом оставить счастливым наследникам свои богатства, а уж они-то нарастят на этой раковине ещё много и много слоёв. И так до тех пор, пока эти богатства не станут настолько большими, что можно будет наконец-то потомкам приехать на берег речки, взять удочку и сидеть так из поколения в поколения тысячу лет, ничего не делая...

А ведь биосфера – живой организм. И человечество – живой организм. И оба они стали плохо уживаться на одной планете. Человечество ускоренными темпами просто уничтожает гармоничную биосферу (стоит

посмотреть фильм «Дом»). И не зря, может быть, некоторые мыслители называют человечество раковой опухолью Земли?!

Что такое рак с системной точки зрения? Если в организме какие-то клетки начинают жить исключительно для себя, то они образуют раковую опухоль и перестают вписываться в гармоничную структуру жизни организма. Первое время им кайф – кругом столько питательного вещества, и всем этим можно пользоваться только для себя! Но потом выясняется, что организм не может выдержать много таких клеток-эгоистов и погибает.

Человечество решило, что ему всё можно на этой планете, что она вся – для его ненасытного потребления, а забота об общем Доме – удел мечтателей, романтиков и чудаков из партии зелёных. Прибыль любой ценой! Вот мотив деятельности подавляющего большинства корпораций и фирм. И раскрученный маховик материального производства и потребления уже непонятно как затормозить.

Но что такое человечество? Просто сумма людей, союзы государств, корпорации и мелкие фирмы? Или нечто иное – живое Целое? Если последнее, то у него есть свой момент рождения, есть свой путь развития и в будущем есть какая-то общая цель. И если на пути к этой цели Целое завернуло немного не в ту сторону, то человечеству необходимо переоценить свой путь и свои методы и осознать своё истинное место в общем доме планеты и во Вселенной.

Но пока мы видим реакцию улитки, втягивающейся в свой домик. Отсюда и все эти проекты типа «золотого миллиарда». В них предлагается самый простой ответ на все проблемы: нужно сократить, и сократить нужно всё! Потребление, численность людей на планете, темпы развития, рост энергетики...

Но как можно всё это сократить? Как остановить прирост населения? Стерилизовать женщин из бедных стран? Развязать Третью мировую войну? Но даже если удастся осуществить этот «простой» план и всё

ОСТАНОВИТЬ, то что делать после этого? Жить на достигнутом уровне численности и потребления?

На самом деле если это осуществить, то наступит Конец Истории. Истории человечества. И начнётся история живых организмов – людей, которые будут, подобно муравьям, жить в замороженной социальной и технической среде, вписав её кое-как в жизнь биосферы. И такое будущее уже описано в фантастических романах и показано в фантастических фильмах. Причём в этих описаниях раем и не пахнет – это, скорее, концлагерь.

Более того, нет ничего неизменного на планете и даже во Вселенной. Вариант остановки (если он может быть осуществлён, то его реализация – весьма катастрофичная процедура) даст отсрочку гибели человечества максимум на тысячу лет, а скорее всего, и того меньше. А через тысячу лет остатки человечества начнут стремительно дичать. Навсегда, без шансов на возрождение. Значит, прежде чем фантазировать о «золотом миллиарде» и «золотом веке», необходимо понять, почему началось развитие человечества и какова его высшая цель, другими словами, в чём замысел Божий в отношении человека.

Чем отличается человечество от животных?

Чтобы понять эту цель, нужно подняться высоко над всей историей человечества, заглянуть в удалённое прошлое и построить логическую траекторию пути его развития, а затем продлить её мысленно в том же направлении, куда она шла десятки тысяч лет. Только такой глобальный и системный взгляд сверху на всю нашу историю подскажет нам, куда мы идём. Этот анализ уже сделан многими мыслителями. Остановимся лишь на одном из аспектов развития человечества. От дикой природы нас отличает, например, то, что начиная со времён своего массового расселения по планете десятки тысяч лет назад люди стали создавать для себя искусственные условия жизни. И спустя тысячи лет были построены две огромные системы,

подобных которым не было никогда на Земле. Это сельхозсфера и техносфера.

Что такое сельхозсфера? Это вся совокупность домашних животных и культурных растений. Сегодня это огромная часть живой массы Земли, а завтра она будет ещё больше. Тысячи лет назад человек перешёл от охоты к скотоводству. А сегодня одних коров на планете около полутора миллиардов. Их общая масса превосходит общую массу людей и на порядки – численность всех остальных диких копытных такого же типа. А кроме коров мы выращиваем ещё более десятка видов домашних животных и птиц. Даже рыбу и креветок с устрицами в наше время выращивают больше, чем ловят.

Более десяти тысяч лет назад человек стал выращивать культурные растения. Постепенно из них была собрана «продуктовая корзина», в которую входят десятки видов злаковых, плодов, овощей и ягод. Уже сегодня многие леса уступили свои земли посевам, и это наступление на них сельхозрастений продолжается.

А сотни лет назад начался бурный этап развития другой важной для нас сферы – промышленной. Научную основу её развития заложили философы и инженеры Древней Греции и алхимики Средневековья. А затем начался ускоряющийся научно-технический и промышленный прогресс, который и привёл нас к современному состоянию техносферы – сферы нашего бытия, созданной из металла, камня, пластика и других искусственных материалов.

К середине XX века технический прогресс набрал такие обороты, что человек смог выйти в космос. И развитие техносферы продолжается... В результате любой социум и человечество в целом представляет собой сегодня трёхкомпонентную систему: **общество + домашние животные и растения + техническая среда.**

Человек, в силу своего антропоцентрического сознания, видит в этой системе в первую очередь самого себя, любимого. Но стоит произвести мысленный эксперимент и убрать из неё другие части, как сразу становится очевидно – человек ничто без сельхоз- и техносферы. Ведь как живут

практически все виды живых существ в природе? Они ничего не создают искусственного из косной материи и ничего специально не выращивают для своего питания. А если у человечества отнять сельхозсферу и оно вынуждено будет питаться плодами, грибами, охотой и рыбалкой? Наступит всеобщая катастрофа, в которой выживут лишь дикие общины.

Но ещё хуже будет, если у человечества отнять техносферу. Ни одно животное на планете не пользуется костром, копьем, острым камнем или железной мотыгой. Только когтями, зубами и копытами. Техносфера – это не только самолёты и мониторы, это вообще всё, что человек сделал своими руками для своих целей. Отнимите это у человека – и он окажется голым, не сможет ухаживать за растениями и пасти скот. Сколько сможет прожить голый человек? Неделю, месяц, год? Человек безнадёжно изменился и ушёл навсегда из дикой природы. Человек уже никогда не сможет вернуться обратно.

Таким образом, человечество как вид представляет собой уникальное для биосферы явление – Социум, сообщество которого образовано социальными системами в виде племён, народов, государств, состоящих из: людей + домашних животных и растений + технической среды. И с этим уже ничего не поделаешь.

Зачем планете человек?

Но если человеческий вид так принципиально отличается от других видов, то спрашивается: зачем эволюция на пятом миллиарде лет поставила эксперимент, создав человеческий Социум?

Ответ нужно искать не в самом человеке и даже не на планете, а за её пределами – в космосе. Человечеству предстоит вывести земную жизнь во вселенское сообщество других цивилизаций. Именно поэтому Социум устроен так сложно, именно поэтому в нём три подсистемы. Подчинённая ему живая и техническая среда – лестница в небо. И поэтому для всей остальной биосферы, которая может жить только на Земле, человек всегда

будет чужеродным элементом – пусть пока и будущим, но всё-таки инопланетянином.

Итак, цель появления человека понятна, но как быть с «материнской утробой» – биосферой? Успеть выйти в космос и оставить после себя пустыню марсианского типа? А успеем ли?

Что такое Новый мир?

Но, может быть, в Новом мире, для которого и задуман человек, не нужны будут ни животные, ни растения, ни космические корабли? Ничего не нужно будет материального?

В Новом Завете Христос призывает искать прежде всего Царствие небесное, а когда его спрашивают о том, как там будут жить люди, Он отвечает, что там нам не нужны будут тела и мы будем находиться в другом облике и состоянии. Так и написано: первый человек Адам стал душою живущею; а последний Адам есть дух животворящий. Но не духовное прежде, а душевное, только потом духовное: «Первый человек – из земли, перстный; **второй человек – Господь с неба** (*выд. автором*)... Но то скажу вам, братия, что плоть и кровь не могут наследовать Царствия Божия, и тление не наследует нетления... И мёртвые воскреснут нетленными, а мы изменимся. Ибо тленному сему надлежит облечься в нетленное, а смертному сему облечься в бессмертие» (Первое послание к коринфянам святого апостола Павла. 15.35–52).

Следовательно, после обещанного нам Иисусом преобразования и перехода в Царствие небесное не нужны будут все наши земные достижения? Да и биосфера не нужна, не нужна будет и планета?

За 500 лет до прихода Христа Будда пришёл к убеждению, что весь наш материальный мир, включая космос со звёздами и галактиками, – это своего рода игра нашего незрелого ума. И ничего хорошего в этом мире человека не ждёт – только страдания. Поэтому Будда предлагал предельно радикальный вариант ухода из этого страшного для него мира – в нирвану, в

которой нет ни общества, ни природы, ни Земли, ни Вселенной, ни богов – ничего. Его последователи даже расписали технологию такого ухода... после смерти – в «Тибетской книге мёртвых».

Если встать на эти крайние точки зрения, то вся эта земная суета – явление временное. Зачем же тогда заботиться о планете, биосфере, развитии человечества? Будут ли они гармоничны или нет – всё равно нас ждёт Новый мир, ради которого мы и появились на Земле. Отбросим наши технические «костыли» и воспарим в небесный мир своими чистыми душами!

Эта позиция – тоже реакция на столкновение с трудностями земной жизни, только противоположная желанию «вернуться назад». Здесь предлагается скачком «уйти вперёд». Но как это сделать и когда? Да и что тогда делать сегодня? Уйти всем в монастыри и молиться? И сколько людей останется в результате на планете? И как они будут питаться, обустраивать свои дома скорби?

Бабочка, после того как покидает чехол куколки, не нуждается в нём и вряд ли помнит о своём прошлом. Но если бы гусеница узнала заранее, что ни её опыт, ни кокон, который она делает сейчас, в будущем её новом состоянии не потребуются и перестала бы жевать листочки и растить вокруг себя чехол, то она бы так и не превратилась в бабочку. Может, и человечеству необходимо доделать свою «куколку» – Социум, чтобы выпорхнуть из него в Царствие небесное? А если эту работу сделать неправильно, то никакого нам космического будущего и Нового царства не увидеть?

Поэтому, не теряя из виду очень далёкое космическое будущее, нам нужно продолжить строить на Земле нечто очень интересное и крайне необходимое. На то есть замысел Божий, или, если хотите иначе – эволюционная закономерность.

Неизбежность нарушения гармонии с природой

Итак, человечество – особый вид живых существ на планете. Это вид, который создаёт биосфере альтернативу в виде Социосферы. В процессе её построения человечество не раз сталкивалось с одной очень серьёзной проблемой – нарушением *гармоничного* взаимодействия с окружающей средой.

Многие полагают, что экологические проблемы – это явление лишь нашего времени. Но это далеко не так. Деятельность человека вызывала на планете природные катастрофы не один раз и в прошлом. Более того, эти нарушения начались с первых же костров. Но наиболее очевидные последствия нарушения равновесия природы человеком можно видеть в Палестине, Греции и Северной Африке. В Палестине были построены первые города, здесь пасли свои многочисленные стада первые племена пастухов. Но где эти пастбища, где знаменитые ливанские кедры? Именно здесь в результате перегрузки почвы стадами копытных и безжалостной вырубке лесов и возникли первые очаги экологических бедствий, включая Мёртвое море.

Есть версия, что и появление Сахары – «заслуга» первых скотоводов Северной Африки. И Греция – до прихода туда первых племён кочевников пеласгов – тоже была покрыта лесами и лугами. Но скотоводы привели стада коз, которые вытоптали склоны, нарушили равновесие и... теперь мы видим голые холмы. Историки даже пишут, что «козы съели Грецию».

Подобных экологических ран от прежних ошибок человека на планете осталось немало. Но раньше они были локальны. Пастухи из Северной Африки переселились на берега Нила и стали выращивать злаковые. Древние греки перешли от скотоводства к выращиванию оливок и винограда, корни которых уходят глубоко в землю и достают воду даже на голых склонах. А куда переселиться сегодня человечеству, когда под наше негармоничное воздействие попала уже вся планета? Так авторы фильма «Аватар» и придумали Пандору.

Кто знает, может быть, и Марс – это та планета, на которой когда-то произошла подобная катастрофа, марсианская цивилизация погибла, а часть марсиан переселилась на Землю и вся история началась заново? Но как бы там ни было, мы должны понимать, что растущее и развивающееся человечество *никогда не станет частью естественного биосферного равновесия*. Даже если образумится и перестанет относиться к природе так безответственно, как сегодня. Ну не вписываемся мы в биосферу! И никогда не сможем вписаться естественным образом. Это уже очевидный факт. Наши поля, наши стада, наши заводы, ТЭЦ и АЭС, дороги и выбросы – всё это новые и чуждые для миллиардов лет эволюции биосферы явления. Да и по целям мы не вписываемся в природную гармонию – у нас они совсем иные.

Но если нам не вписаться в природную среду как очередному виду животных, то можно ли вписаться иначе? За счёт теоретически обоснованного нового гармонического порядка в Социуме, который должен обеспечить человечеству и гармонию с природой? Тогда как же такого порядка достичь?

Кнут и пряник эволюции

Любое развитие совершается под действием двух факторов – кнута и пряника. Удары кнута человечество уже начало получать – нарастают глобальные климатические и экологические проблемы. Мир медленно разворачивается в сторону их решения. Но пока все рецепты направлены лишь на то, чтобы не ломать существовавшую до человека гармонию планеты. И нет тенденции, направленной на создание Новой Гармонии. О таком прянике гармонизации говорят и пишут очень мало.

Суть пряника в том, что если перейти от обычной суммы технологий к сумме технологий, основанных на законах гармонии, то наша промышленность станет эффективнее на порядки. Более того, откроются новые источники энергии! А перевод сельского хозяйства с интенсивных рельсов на путь гармонического взаимодействия разных культур растений и

пород животных позволит также поднять производительность и на порядок улучшить качество продуктов.

Но самое главное – переход от социального устройства, которое сложилось в результате промышленной деятельности стихийно, к социальному устройству, основанному на глубоком понимании гармонии социальной жизни и гармонии Вселенной в целом. Необходимо будет преобразить всю социальную сферу, после чего её внешняя эффективность вырастет не в два-три раза, а в десятки раз! Новая гармония – это путь к невероятному экономическому росту всего мира без ущерба для природы и климата.

С чего начнётся переход к Новой гармонии Социума? Естественно, как всегда, – с пробуждения Духа и революционного изменения коллективного сознания людей планеты.

Изменение сознания

Какие проблемы здесь предстоит решить? Их много, как граней в бриллианте. И пока не будут отшлифованы все эти грани, бриллиант нового Социума не засверкает всем спектром чистого света.

Лишь вскользь упомянем очевидное: предстоит переосмыслить место человека в эволюционном развитии Вселенной и Земли, осознать вечность души и приоритет духа и мысли над материей, понять законы социального распределения личностей и важность иерархической пирамиды для людей с разными потенциалами. Предстоит осмыслить законы гармонии не как частную особенность произведений искусства, а как основополагающие принципы построения всего, что мы видим во Вселенной. Говоря в самых общих чертах, предстоит создать совершенно новое мировоззрение и при этом использовать всё наработанное ранее разными цивилизациями и культурами.

Безусловно, изменение сознания людей, их отношения ко всему, начиная с самих себя и заканчивая социальными законами и общими целями

человечества, произойдёт не сразу. На это могут уйти десятилетия, если не столетия. Но начинать необходимо было уже вчера. Если брать пример с Творения, описанного в Библии, сначала было Слово – мысль, логика, закон.

Предстоит внести гармонию в общественное сознание всех культур и цивилизаций, достичь социального единства всех людей планеты. Безусловно, – тотального единства достичь не удастся. Да и не нужно – это вредно для эволюции, нужны сомневающиеся и протестующие. Но некоего идеологического гармонического единства для большинства достичь всё-таки можно. Ибо с сознанием, доставшимся нам в наследство от эры технического прогресса, гармонизацию Социума не осуществить.

Предлагаемый замысел может показаться утопией, учитывая разные уровни развития и потребления в современном мире. Но разве не было такого же разрыва в своё время в Российской империи между её различными регионами и слоями? Удалось же выстроить, пусть и на короткий период, гармоничные взаимоотношения между различными регионами СССР. Аналогичный успех был достигнут и в Европе – там практически навсегда прекратились войны между государствами. А ведь сколько столетий они воевали друг с другом! Недавно эти страны удалось объединить в Евросоюз. Пусть его лихорадит – это естественный процесс утряски новой системы, но границы-то уже практически стёрты, как были стёрты границы между разными княжествами на Руси. Удалось в конечном итоге превратить Китай в единую и целостную страну. А ведь и там был период сотен царств и тысячи феодальных доменов. После многочисленных гражданских войн, которые уносили иногда до 80% жизней населения, сегодня в Китае установилось весьма устойчивое социальное равновесие.

История учит, что любая социальная система после её «механического» объединения либо распадается, либо достигает гармоничного равновесия, что приносит выигрыш всем её частям, а не только одному лидирующему региону. Значит, нет ничего неосуществимого и в новой для нас задаче – создать гармоничное внутреннее равновесие в Социуме планетарного

масштаба. И какие бы сложности ни встали на пути, у нас просто нет другого выбора.

Следующая задача – гармонизация техносферы, причём во всех её аспектах. Здесь и гармонизация технологических процессов, и гармонизация взаимоотношений с техникой человека, и гармоничное взаимодействие техносферы с природной средой. Для многих такая задача кажется какой-то романтической утопией. Но на самом деле гармонизация даст повышение эффективности техносферы минимум в десять, а то и в сто раз! Например, современные материалы по своим прочностным характеристикам уступают их теоретическим возможностям в сотни раз! Почему? А потому что при создании материалов не учитываются законы гармонии их структур. И уже есть первые проблески использования законов гармонии в этом направлении, которые показывают, что можно улучшить характеристики всех материалов минимум в два раза. А сложные технические сооружения или механизмы? Разве кто-то думает об их гармонии? Только некоторые гении, как, например, А.Туполев, который любил повторять, что некрасивые самолёты не летают.

А наши попытки получить более эффективные и чистые источники энергии? Пока наша энергетика находится на уровне динозавров. Мы ещё очень далеки от оптимального использования природных источников энергии. И речь не о ветряках или гидростанциях, речь о новых видах энергетике. Можно вспомнить о Н.Тесле, который относился к энергии как к живой силе и писал о том, что новый путь лежит через использование законов гармонии.

Не менее сложная и важная задача – перевод сельскохозяйственной деятельности с современного технократического, можно сказать, линейного подхода к сложному гармоническому выстраиванию взаимоотношений всех её звеньев. Нам не удастся вернуться к эпохе пастушков и лужаек, но знать, как выстраивать гармоничные взаимоотношения между разными видами растений и животных, как вписать нашу сельхозсферу в природную среду, чтобы на порядок повысить её эффективность, нам нужно. Современное

сельское хозяйство нацелено на минимальные потери урожая и рост массы продуктов. Но достаточно съесть 100 граммов мяса дикого кабана, которые заменяют по эффективности килограмм искусственно выращенной на гормонах и антибиотиках свинины, – и человек получит от этого больше энергии. Разве можно измерять сельхозпродукцию только тоннами и калориями? Нам ещё предстоит переосмыслить всю систему сельского хозяйства, чтобы вернуть наши продукты к природной эффективности, но при этом не оставить мир голодным.

С чего начинать гармонизацию?

В первую очередь нужно изменить общественное мировоззрение в отношении места человека и жизни во Вселенной. Необходимо радикально пересмотреть отношение к ценностям жизни, отношения между различными культурами и религиями и многое изменить в мировосприятии человеком себя, природы, общества, материальных ценностей, души и т.п. Эти изменения уже начались, но впереди ещё огромная работа.

Ведь до сих пор повсеместно принимается (на Западе, и вслед за ним – во всём мире), что главная цель любого человека – это его личные, эгоистический успех и материальное благополучие. Но есть и альтернативная точка зрения: главная цель любого человека – развитие его души, для чего необходимо всю жизнь учиться, а учёба всегда сопряжена с ошибками и преодолением проблем. В том числе нужно учиться выстраивать отношения с другими людьми, считаясь с их требованиями к жизни. Конечно, чтобы учиться, придётся идти в новые области, а это связано с трудностями и далеко не всегда ведёт к прямому успеху. Ведь есть люди, которые всю жизнь «учатся в одном классе» и испытывают одни и те же трудности. Если человека лишить проблем, трудностей и страданий, то он быстро превратится в нечто, очень похожее на томную кошечку на софе.

Но что же тогда жизнь человека, если он всю жизнь учится? Чтобы учиться и в следующем воплощении? И так до бесконечности? А когда же

можно будет расслабиться, поймать кайф? Если ты хорошо учишься, то у тебя будут каникулы. А если плохо? Будешь летом догонять остальных. Современная, наиболее распространённая философия одноразовой жизни с её погоней за удовольствиями и успокоением «на игле» комфорта безнадёжно устарела. Человечеству предстоит ещё выработать новое общее мировоззрение, соединив в нём всё лучшее, что есть на Западе и на Востоке.

Многие здесь возразят: как можно ставить такие абстрактные и глобальные задачи перед человечеством, которое голодает, испытывает трудности с энергией, чистой водой, жильём и прочее, прочее, прочее... Да вот так и можно! Потому так до сих пор и живёт человечество, что не разобралось, в чём высший смысл жизни, как правильно выстраивать приоритеты.

Только через решение глобальных вопросов можно решить и все эти злободневные, но вторичные проблемы человечества. А если наводить порядок внутри дома, которого несёт мутный поток прямо к пропасти, то всё равно спастись не удастся.

Экономическая эффективность гармонизации

Понятие гармонии и красоты – это тема отдельного исследования. Прежде чем его предпринимать, зададим себе вопрос: а какова экономическая эффективность гармонизации? Что нам даст смена глобальных целей? Если на первом этапе построения Социума человек создавал искусственную живую среду – сельхозсферу, то было очевидно, для чего это делалось: чтобы не голодать и питаться вкуснее, сытнее и разнообразнее. Если на втором глобальном этапе человечество создавало новую искусственную среду, в которую сегодня погружена большая часть населения развитых стран, то тоже всё понятно: больше энергии, больше комфорта, больше возможности получать информацию и быстрее передвигаться. Растёт энерговооружённость человечества и каждого человека в отдельности.

А вот что нам даст гармония? Мы призываем сменить глобальную цель с развития техносферы и сельхозсферы на развитие гармонии. Как можно оценить её экономическую эффективность? Ну, во-первых, гармонизация не противоречит индустриализации и развитию сельского хозяйства. Напротив, она их ускорит. И в первую очередь за счёт изменения качества этих сфер.

Начнём с самого простого – с нашего самочувствия и здоровья. Во всём мире на лечение тратятся триллионы долларов, а потери от болезней и депрессии исчисляются ещё большими суммами. А если гармонизировать социальные отношения, сельхоз- и техносферу, то человечество получит повышение эффективности на порядки. Люди будут меньше болеть и лучше работать.

Исследования учёных (в частности, В.Комарова и В.Татура) показали, что в нашем организме все ритмы взаимоувязаны по законам музыкальной гармонии. И у здорового человека по его электроэнцефалограмме (ЭЭГ) можно увидеть на экране монитора кривую целостного консонанса – гармоничного самосогласованного «звучания» всех органов и систем. У больного же человека всегда есть какие-то рассогласования, диссонансы. Естественно, что если внутри организма органы работают в диссонансе, то на поддержание их работы уходит львиная доля его энергии. А если они работают в гармоничном резонансе, то на внешнюю деятельность человек может расходовать больше энергии. И, соответственно, он может работать на общество гораздо более продуктивно.

Аналогично и для общества. Вспомним слова из Евангелия: «Но Иисус, зная помышления их, сказал им: всякое царство, разделившееся само в себе, пустеет; и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит» (Ев. от Матфея, 12: 25). Если это правило почти очевидно для живых систем, то для технических и сельскохозяйственных его ещё предстоит открыть.

Недавно, кстати, была создана технология резонансной обработки твёрдых материалов с помощью гармоничного звука в специальных камерах. Оказалось, что при правильно подобранном соотношении частот прочность

практически всех материалов повышается минимум в два раза. А это означает, что применение методов гармонизации для всех материалов равносильно их многократной экономии!

Можно с уверенностью утверждать, что гармонизация всех сфер деятельности человечества – от производства гвоздей до построения орбитальных станций, от выращивания зелени в огороде до сверхкрупных животноводческих комплексов – даст человечеству многократное (!) экономическое превосходство над ныне существующим уровнем. **Красота не только спасёт мир. Она его накормит и оденет.**

Именно направление на красоту, выражаемую наиболее просто через математические принципы гармонии, и стоит обозначить как самое приоритетное системное направление для всех видов развития на ближайшие столетия.

Назад, в «прошлую гармонию»?

Любой кризис вызывает обычно три реакции: ничего не менять, вернуться назад, искать выход впереди. Экологический кризис – не исключение. Большинство людей старается о нём не думать, надеясь, что он их лично минует. Другим активно не нравится такое состояние, и они начинают искать выход в возврате к прошлому. Человек имеет избирательную память, и в прошлом он помнит в основном лишь самое хорошее. Человечество как единое целое – не исключение. Оно грезит прошлым раем на Земле. Рассмотрим, куда нас может привести возвращение к прошлому и была ли там гармония.

Вспомним фильм «Аватар». Эта идиллия отражает настроение части западной интеллигенции. Жить в гармонии с природой! Как прекрасен такой мир! Но что даст человечеству возврат к уровню развития племени нави? Это практически полное отсутствие цивилизации – индейские племена в сказочном королевстве. Мир дикой природы устроен по своим, весьма

жестким законам, и там нет места человеку как другу, с его романтическими фантазиями. Отдельные примеры преданности человеку животных не стоит воспринимать как некую систему.

Итак, авторы «Аватара» видят идиллию во временах до появления первых признаков технической цивилизации. Однако реально для человечества этот вариант означает сокращение численности в тысячи раз, снижение уровня развития и фактически отсроченную гибель.

Аналогичные варианты решения социальных проблем предлагали Лао-цзы, Руссо и ряд других известных всему миру мыслителей. Но самый ранний ностальгический вариант счастья в прошлом был, пожалуй, создан авторами мифа о райском саду. Рассмотрим эту историю по сути, основываясь на тексте самой Библии.

Рай в Библии описывается как сад, имеющий вполне конкретную географическую привязку: «И насадил Господь Бог рай в Эдеме на востоке, и поместил там человека, которого создал. И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла. Из Эдема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на четыре реки. Имя одной Фисон: она обтекает всю землю Хавила, ту, где золото; и золото той земли хорошее; там бдолах¹ и камень оникс. Имя второй реки Гихон: она обтекает всю землю Куш. Имя третьей реки Хиддекель: она протекает пред Ассирией. Четвёртая река Евфрат. И взял Господь Бог человека и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать его и хранить его».

Адам и Ева жили в саду, и Адам работал в нём садовником у Господа. Одежды они не знали. Затем они вкусили от дерева познания, и началось размножение. За это они и были изгнаны из рая. Следующий этап – у Адама и Евы рождаются и вырастают два сына, Авель и Каин. Как все помнят, Каин убивает Авеля. Но мало кто помнит, за что. А в этом-то и суть истории. Авель был пастухом, а Каин – земледельцем. Они жили недалеко от сада и

¹Бдолах (камень) – обобщённое название блестящих драгоценных камней. – Прим. ред.

иногда приходили к его воротам, принося дары. Спустя некоторое время Каин принёс от плодов земли дар Господу, и Авель также принёс «от первородных стада своего и от тука их. И призрел Господь на Авеля и на дар его, а на Каина и на дар его не призрел. Каин сильно огорчился, и поникло лице его...».

Господу больше нравилось мясо, чем растительная пища. Более того, есть гипотеза, что причина ненависти Каина была ещё и в том, что стада пастуха Авеля часто вытаптывали посеvy Каина. Зависть к вниманию Господа, обида за потраву посевов сделали своё дело, и Каин убивает брата. С этого момента Бог Ветхого Завета проклинает людей и обрекает род человеческий на вечную братоубийственную войну.

Если оставить в этой истории про рай жизненную суть, то она о том, что изначально люди жили в садах и питались дарами природы. Они ходили голыми, и им было хорошо. Их жизнь ничем не отличалась по способу питания и одежде от жизни обезьян. Так и было в далёкие первозданные времена! Но потом в результате размножения (вот она, символическая роль змея-искусителя) численность первых людей стала расти, и даров природы на всех хватать не стало. Так и было в истории человека. Дикая жизнь и питание дарами природы до поры до времени давали возможность прокормиться, но людей становилось всё больше и природного рая стало на всех маловато.

Началась эволюция цивилизации, в которой без «плодов познания» — никуда. Пришлось покинуть сады и начать приручать и пасти животных (Авель), выращивать культурные посеvy (Каин). Людям теперь пришлось трудиться «в поту своём». Им пришлось познавать мир и преобразовать его. Этот переход от собирательства произошёл в начале неолита, около десяти тысяч лет назад, и не мог не оставить в памяти человечества своего следа. Как всегда, память выборочна — она помнит о прошлом только хорошее. Рай в предгорьях у истоков Евфрата — это воспоминание о временах, когда не нужно было пасти скот и сеять злаковые, когда всё было под рукой.

Переход к земледелию и скотоводству привёл на многие тысячи лет к разделению человечества на пастухов и земледельцев. И между ними часто происходили конфликты, в первую очередь из-за земли. Эти конфликты двух образов жизни продолжались тысячи лет, пока не привели к противостоянию двух типов цивилизаций – кочевников и земледельцев. Пика противостояния они достигли во времена Великой Орды. А в некоторых районах Африки это противостояние продолжается до сих пор. Причём, земледельцы в Африке завидуют пастухам, которые живут и богаче, и легче.

Так что вся история о райском саде и об Авеле с Каином – это сжатое мифологическое описание весьма важных и глобальных процессов, происходивших с человеком в добиблейские времена. А ностальгия по райскому саду – типичная реакция человечества на трудности перехода от одного образа жизни к другому, от потребительского – к цивилизованному. И мы видим, что ностальгия по прошлому – самая простая реакция на трудности эволюционных переходов.

Но, несмотря на это, человечество не останавливается и движется дальше. Ни райский сад, ни планета Пандора, ни осуществление проектов Лао-цзы или Руссо не решат наших проблем. Будущего нет в прошлом и его нет в настоящем. Оно есть только в новом будущем.

Природная или спроектированная гармония?

Биосферная жизнь гармонична, а социальная в большинстве её аспектов – нет. И поэтому мы отдыхаем по-настоящему только наедине с природой.

Тут можно сделать небольшое отступление. Лет десять назад на ТВ прошёл документальный фильм о туризме в Калининградской области. Показали отставного военного, который построил дом с удобствами на улице, с коровкой и прочими «прелестями» крестьянской жизни времён XVIII века. К нему приезжали отдыхать за немалые деньги в основном

иностранцы. И вот журналисты разговаривают с очередным постояльцем из Японии. Наконец они задают ему вопрос: зачем он приехал так далеко? Да и жить здесь неудобно. Японец удивился и сказал: «А посмотрите вокруг». Журналисты осмотрелись и ничего не поняли – ну и что? Японец удивился ещё больше: как «ну и что»? Вокруг природа, которая не тронута руками человека. В Японии уже нет таких мест вообще. Тут пришло время удивляться журналистам. А я вспомнил, что за два-три дня отдыха на берегу финского озера восстанавливался всегда гораздо быстрее и качественнее, чем где-либо в других местах. В Финляндии домиков на берегу часто не видно, а спать в них и готовить уху гораздо удобнее, чем в России.

И поэтому мы так ценим красоту человеческого тела и лица, ибо в этой красоте – вся суть гармонии природы. И поэтому красивая женщина так высоко ценится общественным мнением.

Но если отдельный человек может уединиться на природе, то Социум как организм-система планетарного масштаба, естественно, на это не способен. По некоторым оценкам, масса техносферы в 30 раз больше массы биосферы (рис. 1). Мы уже столько понастроили, что обогнали биологическую жизнь. А сколько настроим ещё?

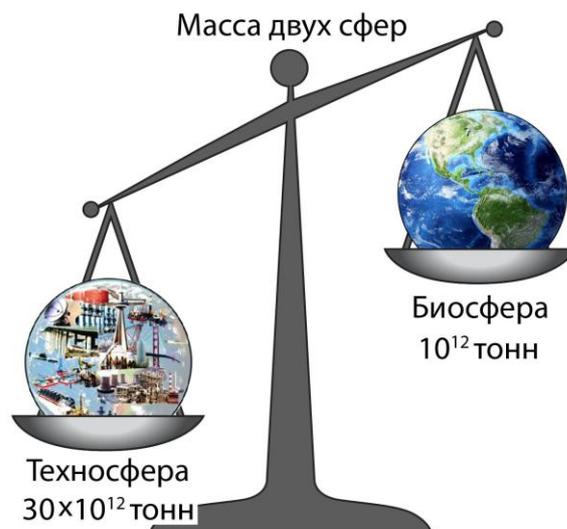


Рис. 1. По приблизительным оценкам британских учёных, техносфера уже обогнала биосферу по массе (правда, в сухом весе)

Да, мы будем периодически прикасаться к естественной гармонии, как прикасаемся в нашей жизни к родительскому дому, к своим детским игрушкам и воспоминаниям... Но нам нужно взрослеть, и поэтому придётся строить Новую гармонию во всех сферах бытия: в общественном устройстве, в сельхозсфере и техносфере, а ещё в новых принципах отношений между нашим огромным и сложным Социумом и биосферой. Строить, учась у природы, но при этом продолжая развиваться и расширяться, тесня дикую природу по всей планете. Строить по новым научным чертежам. Но оставлять уголки природы для отдыха или восстанавливать их внутри искусственной цивилизационной среды.

Человек постоянно учится у природы, появилась даже такая инженерная дисциплина – бионика. Но, учась у природы, мы не можем её слепо копировать. Ибо мы создаём системы из других материалов, других масштабов и для других целей. Мы изучаем полёт птиц и насекомых, но создаём вертолёты и самолёты. Поэтому простой возврат к природной гармонии так же невозможен, как и возврат к жизни в пещерах и худых хижинах Лао-цзы.

Нужно искать новое решение проблемы

Итак, человечество в очередной раз столкнулось с экологическим кризисом. Но если до этого он был локальным, и это позволяло как-то маневрировать и искать новые земли, забирая их у природы, то в наше время кризис наступает глобальный. Переселяться некуда. Вернуться назад нереально, продолжать ничего не замечать и двигаться по инерции дальше уже становится невозможным.

Но у нас есть и было всегда у кого учиться. В очередной раз мы можем взять урок у природы. В этот раз – урок гармонии. Ибо действительно – только красота спасёт наш мир! И его не спасёт без красоты ничто. И основа красоты природы – именно гармония!

История – великий учитель. И она показывает, что человечество уже как минимум один раз проходило через эпоху гармонизации. Это было несколько тысяч лет назад, и этот этап «сшивает» две эпохи – сельскохозяйственную и промышленную.

Сельскохозяйственная эпоха началась с приручения первых животных и выращивания первых культурных растений примерно десять тысяч лет назад. Закончилась она тогда, когда четыре великие сельскохозяйственные цивилизации: Египет, Вавилон, Китай и Индия – создали свои системы земледелия (и животноводства) и отработали технологии, на которых до сих пор держится сельское хозяйство большинства жителей планеты. Это случилось примерно во втором тысячелетии до н. э. Ничего принципиально нового человечество в сельском хозяйстве с тех пор почти не создало. Сельское хозяйство – это феодальная система: не по факту создания (создана она при рабовладельческом строе), а по перспективе. И как раз такая (итоговая) гармонизация явно произошла при упадке технологического пути развития: гармонизировались в эту эпоху человеческие отношения (в частности прорабатывался отказ от прямолинейного рабства).

Безусловно, сегодня сельское хозяйство продолжает развиваться – оно механизмуется, работает генетика, химия, весь комплекс прикладных технических наук. Но это воздействие высокоразвитой техносферы на предыдущий сельскохозяйственный пласт эволюционных наработок, которое началось лишь в последнюю сотню лет. А до XX века сельское хозяйство оставалось в своих базовых основах таким же, каким его создали великие речные цивилизации. Крестьяне на берегах Нила, кстати, до сих пор собирают урожай серпами.

Таким образом, поскольку развитие промышленности стартовало в Европе сразу за Средними веками, между этим стартом и завершением развития сельскохозяйственной сферы, которое произошло ещё до нашей эры, был период какой-то непонятной эволюционной паузы, который длился около двух тысяч лет. И именно в этот период возникла и расцвела великая

греко-римская цивилизация. Что она дала миру в плане развития сельхоз- или техносферы?

Ну, безусловно, импульс к совершенствованию мореплавания, торговли и многих технологий, в том числе строительных. Но принципиально нового для сельского хозяйства – ничего. Если не считать оливкового масла и виноградного вина. В промышленности также за это время не было каких-то скачков. Те же парусники, рычаги, та же тяговая сила животных. Ни паровых двигателей, ни машин, ни серийного производства, ни новых видов энергетики... Были какие-то зачатки новых идей, например, загадочный греческий огонь, приспособления Архимеда и прочие редкие всплески в области техники и технологии. Но в глобальном плане – ни революций в области сельского хозяйства, ни прорывных технологий в ремёслах.

Зато сразу же бросается в глаза другое – существенные достижения Греции и Рима в области духа и мысли. И невольно приходишь к выводу, что весь античный 2000-летний период ушёл на гармонизацию человечества в пределах тех технологий, которые достались ему в наследство от эпохи великих речных цивилизаций. *Античная гармонизация* затронула все сферы человеческого бытия: общественное устройство, науку и философию, искусство и архитектуру.

Здесь и законы демократии, и римское право, и терпимость ко всем религиям в поздней стадии развития античности, и множественность философских точек зрения на самые насущные вопросы бытия человека, общества и Вселенной. Недаром даже термин «гармония» – греческого происхождения. Более того, тот вклад, который сделал Пифагор в понимание законов гармонии устройства Вселенной, не оценён до конца даже в наши дни. И приходишь к выводу, что после завершения в самых общих чертах создания сельхозсферы, перед переходом к активному строительству техносферы человечество взяло «технологическую паузу», чтобы навести

гармоничный порядок в том, что уже было создано. ***Период античности – это две тысячи лет гармонизации цивилизации!***

Аналогичная ситуация созревает как неизбежная необходимость и в наше время. Запад практически уже создал систему развития техносферы – второй искусственной подсистемы Социума. Она работает как часы, и технологический прогресс идёт своим неотвратимым ходом. Даже изобретения новых технологий доведены до совершенства – так работает знаменитая американская система DARPA. Развитие техносферы, таким образом, поставлено на конвейер, который уже не остановить. В глобальном же плане впереди у человечества революционный прорыв – массовый выход в космос с последующим вступлением в сообщество внеземных цивилизаций. Но можем ли мы это сделать, не наведя порядка на планете и не создав здесь целостного, единого гармоничного мира?

Очевидно, что нет. Поэтому, не останавливая технический прогресс, нам предстоит переключить всё своё внимание с его линейного роста на гармонизацию всех сфер своей деятельности: технической, социальной, сельскохозяйственной и экологической. Нас ждёт Новая Античность с культом красоты и Новой гармонии. Но уже на принципиально ином, гораздо более высоком и сложном, уровне, чем две тысячи лет назад. И всё это необходимо будет осуществлять постоянно, беря уроки гармонии у природы.

Гармония самого человека. Гармония в потреблении

Что может на поверхностный взгляд быть менее экономически эффективно, чем гармонизация жизни человека? Какая там гармония, когда не хватает ресурсов?! Но ведь затраты на лечение и восстановление душевного равновесия сегодня уже исчисляются триллионами долларов. И это только прямые потери, а снижение производительности у больных, депрессивных и угнетённых людей? Здесь потери такие же огромные –

триллионы и триллионы. Гармоничное общество способно решать внешние задачи на порядок более эффективно.

Трудно убеждать голодного в необходимости умеренности питания. Видимо, поэтому большинство иммигрантов в США быстро набирают вес и страдают от ожирения. Им трудно остановиться, если вокруг столько дешёвой и доступной еды, когда все твои предки голодали и мечтали только о том, чтобы можно было ежедневно наесться досыта.

Стоит отметить, что у большинства людей в настоящее время материальный уровень жизни является по-прежнему весьма невысоким. Однако пример Китая с его огромным населением, сумевшего изменить за короткое время уровень жизни людей, показывает, что подтянуть его для населения планеты можно.

Здесь, безусловно, есть две проблемы. Первая – человеческая ненасытность. До какого уровня подтягивать потребление всех людей без исключения? До уровня современного китайца или швейцарца? До уровня простого гражданина или богатого предпринимателя?

На помощь приходят примеры из прошлого. Когда первые нувориши Европы добрались до возможности жить как аристократы, они стали обжираться, и появился образ бочкообразного капиталиста. Но со временем богатые люди поняли, что здоровье дороже гастрономического удовольствия, и сегодня ожирение – признак бедности в США, а худощавая подтянутость, умеренность в еде – признак как раз богатства.

«Новые русские» прошли тот же путь эволюции. Ещё недавно они позволяли себе ресторанный беспредел, а сегодня многие не выходят из спортивных залов и питаются вполне умеренно. Человек имеет ограниченные потребности. И довольство здесь достигается на вполне умеренном уровне. Ну не может богач съесть мяса в два раза больше нормы без вреда для своего здоровья или питаться одной чёрной икрой. Поэтому по утрам: «Овсянка, сэр!».

Аналогичная умеренность со временем придёт к богатым людям и в жилье, транспорте и других предметах быта. Рано или поздно богатые станут понимать, что все эти виллы, замки, площадки для гольфа и прочие излишние материальные блага – не более чем дань уязвлённому в юности честолюбию, а на самом деле – обуза. Тем более что сохранность денег через вложение их в недвижимость в наше время становится всё более сомнительным решением. А с учётом прогрессивного налога на имущество – тем более.

Однако человек всегда будет иметь неограниченную потребность власти и богатства. Почему? Потому что власть и деньги накапливаются не внутри человеческого тела, а снаружи, и здесь ограничений на их «объёмы» нет. В целом это «наружное накопление» идёт человечеству во благо, ведь иначе мы бы до сих пор ходили в шкурах. Миллионы бедняков никогда не соберут по одному доллару, чтобы построить новые производства. А богатый промышленник спокойно тратит на создание новых предприятий свои миллионы. А на что ещё тратить? На еду и дома, на красоток и яхты? Этот способ потребления, повторимся, имеет естественные ограничения. Тем более что производство приносит прибыль, а вот недвижимость и всё остальное – чаще всего затраты.

Мой сосед по производству, купив очередной станок с ЧПУ, радовался ему больше, чем новому «Лексусу». И было понятно, почему. «Лексус» создавал удобства, но старел и дешевел, требовал затрат, а станок приносил каждый день новую прибыль. То, что при этом он нанял пару рабочих и создал новый продукт на рынке, соседа волновало во вторую очередь. Ну и что? Обществу безразлично, что его волнует, важен результат. В Австралии на улицах все одеты примерно одинаково, ездят примерно на одинаковых авто. Состоятельные австралийцы живут по большей части в домах, но они не изобилуют избыточной площадью и роскошью. Всё мило, уютно, рационально и вполне достаточно для нормальной жизни. В Австралии много богатых, но нет культа чрезмерной роскоши. Мне понравилась

Австралия, она рациональна и гармонична. В ней комфортно и миллионерам, и среднему классу, и тем, кто убирает улицы.

Рано или поздно большинство горожан пересядет на такси: это дешевле и проще. Рано или поздно большинство богатых начнут избавляться от избыточной жилой площади, как избавилось большинство аристократов от замков. А марка личного авто или телефона мало что меняет в наших условиях в плане удобства. Первые мобильные телефоны стоили тысячи долларов и весили около килограмма. Они были доступны только очень богатым потребителям. Сегодня любой школьник имеет мобильник, на порядок более комфортный, чем миллионер в 1990-е годы. А что будет завтра?

Впрочем, изменение отношения к материальному богатству – это лишь самая незначительная часть проблемы изменения сознания людей для подготовки их к гармонизации Социума.

Остановись, мгновенье! Ты прекрасно?

Рай на Земле невозможен. Все попытки его построить приводили к краху. Почему?

Одна из причин заключается в том, что человечество создано для выхода за пределы планеты, а не для вечного блаженства на Земле. Об этом говорят все мировые религии, и это показывает логический анализ истории человечества. Именно поэтому всё блаженство мировые религии обещают на Небесах, а не на Земле.

Попытки создать райские условия для отдельных людей всегда заканчивались провалом. Самая яркая и капитальная попытка была предпринята родителями будущего Будды. Они создали для своего сына модель райского сада, в котором даже увядшие листья тайком от него собирали по ночам слуги. Но когда молодой принц увидел через щель в заборе нищего, больного и похороны, он понял, что о реальной жизни ничего

не знает. И ушёл из царского дома с его искусственным раем бродягой, чтобы познать реальный мир. Не получился рай и у Руссо в его Эрмитаже.

Человечество не может не развиваться, оно не сможет не только вернуться обратно, но даже остановиться на любом из достигнутых ранее уровней. И это не только теория. Это проверенный историей вывод. Можно вспомнить по крайней мере о двух крупных цивилизациях, которые прожили около тысячи лет на достигнутом ранее высоком уровне, практически не двигаясь дальше. Это цивилизации Хараппы и Византии.

Хараппская цивилизация просуществовала в долине реки Инд около тысячи лет без каких-либо технологических изменений. У неё не было врагов и даже армии. Крупные города имели арыки с водой и подземную канализацию! Вспомним, что канализация в Париже появилась во всех домах лишь во времена Де Голля. Но ничто не спасло эту великолепную цивилизацию от разрушения, когда стал изменяться климат.

Аналогичная история произошла и с Византией. Тысячу лет эта наследница античности процветала, опираясь на все достижения великих Греции и Рима. Но если в VI веке она на голову превосходила по уровню жизни соседние государства, то спустя тысячу лет уже отставала от бурно двинувшейся по пути прогресса Европы.

Не было и не будет на планете такого времени, когда человеческое сообщество сможет остановиться и почивать на лаврах прежних достижений. А в наше время остановка всего человечества чревата неминуемым застоём и гибелью, естественно, всей цивилизации. Поэтому и решения Римского клуба, известные как теория «золотого миллиарда», – очень и очень опасная утопия, которая ведёт всё человечество к деградации и гибели.

Новая Гармония

Человечество возникло на планете не как очередной животный вид, а как новая ступень развития жизни, переходящей с Земли в космос. Уже

поэтому человек не вписывался и никогда не впишется в биосферную гармонию естественным образом. Но он может вписаться в неё за счёт создания искусственной Новой Гармонии. Поэтому, чтобы не погубить природу вокруг себя и не погибнуть самому, человечеству необходимо поставить перед собой глобальную цель – создать Социосферу настолько гармоничную, чтобы она вписалась в природу без её разрушения. Человеку не удастся уйти от решения этой проблемы. Давление социосферы на биосферу, а также на климат планеты нарастает и, в конечном итоге, может привести к глобальным катастрофам, экологической и климатической. Остановить развитие тоже нельзя: это застой и последующая деградация с полным исчезновением человечества. Выход только один – вперёд, по пути прогресса, но на основе искусственно созданной гармонии, с дальнейшим расширением ареала обитания (рис. 2).



Рис. 2. Два пути из современного критического состояния. Первый – возврат к природной гармонии, а второй – продолжать развитие на основе Новой гармонии

Возврат к природной гармонии, очевидно, приведёт к уменьшению численности человечества, сокращению массы социосферы и упрощению всей её структуры. Такой путь равносителен уменьшению объёма и сложности коллективного сознания биосферы. Надо продолжать развитие и рост численности населения, но делать это на основе Новой гармонии. Такой путь

аналогичен дальнейшему росту мозга и его сложности в ходе эволюции животного мира. И здесь необходимо идти по пути совершенствования структуры социума.

Гармонию придётся вводить во все сферы социума (рис. 3): в общество, сельхозсферу, техносферу и экосферу (то есть во взаимодействие социума с биосферой).

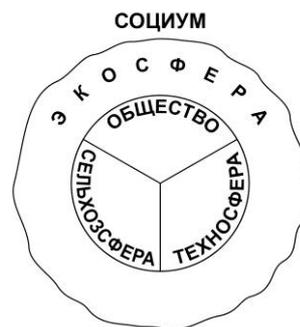


Рис. 3. Схема структуры социума

И это является первоочередной глобальной задачей человечества (наряду и одновременно с освоением космоса) на ближайшие сотни лет. Нет оснований надеяться, что гармонизация Социума будет задачей более простой, чем создание сельхоз- или техносферы. На решение этой задачи придётся бросить самые лучшие умы человечества и собрать все его силы.

А как же быть с развитием техносферы, которое стало приоритетом последних столетий? Забросить весь научно-технический прогресс? Перестать искать новые материалы и новые технологии? Безусловно, нет. Научно-техническое развитие должно продолжаться, и оно будет продолжаться, но уже с учётом законов гармонии, что даст совершенно новый уровень технологий.

Эволюция через гармонию – дисгармонию

В Индии примерно половина храмов посвящена Шиве, богу разрушения, хаоса, смерти. И примерно столько же – Брахме, богу жизни. Почему?

Религиозная философия Индии проникнута цикличностью, в которой периоды гармонии всегда чередуются с периодами дисгармонии. Родители Будды решили подправить эту закономерность и получили бунт и уход сына в 17 лет из дома. Движение по пути эволюции – это всегда прохождение через длительный период дисбаланса, дисгармонии, который чередуется небольшими отрезками, на которых эта гармония временно создаётся, а потом опять разрушается.

Эту же идею демонстрируют буддисты, когда строят из песка красивые конструкции, чтобы потом их разрушить. Отсюда и противостояние Бога-Творца и дьявола-разрушителя. Понимает это и православная церковь, которая теорию о создании на земле золотого века объявила ересью.

Таким образом, можно различать два вида гармонии.

Первый – чистая гармония, гармония покоя. Это состояние любой живой системы, которая на определённые мгновения достигает какого-либо неизменного и очень гармоничного состояния. Именно в этот момент человек испытывает особый восторг от жизни, её красоты и ценности. Тогда его дух воспаряет к самым высотам божественного устройства мира.

Другая гармония – это гармония развития, изменений, движения. Обычно человек воспринимает её не как восторженное счастье, а как тихое и трепетное удовлетворение оттого, что он делает всё правильно.

И, наконец, дисгармония – это результат неправильного развития и неправильного состояния.

Чтобы развиваться, любая система вынуждена покидать устойчивое состояние гармонии равновесия и искать некоторое время новое гармоническое равновесие. И так – бесконечно. Поэтому рай – это как раз

идея идеального гармоничного равновесия, которое надолго невозможно. Поэтому для развивающейся системы рая нет и быть не может. Вкусив от древа познания и начав развиваться, Адам потерял рай. В этом философия этой истории, а не в том, что нужно было и дальше жить голым и глупым в саду с яблоками. В материальной вселенной, где всё эволюционирует, где рождаются, а потом гибнут звёзды, где взрываются даже целые галактики, вечный рай невозможен в принципе. Ибо рай – это остановка развития, вечный покой и блаженство от привычного, неизменного состояния.

А вот как искать эти островки? Как развиваться гармонично? Вот тут – настоящая проблема.

Гармоничное состояние любой живой системы – это залог её устойчивости и эффективности. Но любая живая система находится, во-первых, в состоянии постоянного изменения, а во-вторых, находится в постоянно меняющейся внешней среде. Наше мировоззрение так устроено, что мы ищем в основном островки именно статического гармонического равновесия, а жизнь, как раз наоборот, на 99 % состоит из процесса поиска этих редких мгновений. Именно ощущение гармонии мы воспринимаем как мгновения счастья. И именно поэтому по-настоящему счастливых моментов в нашей жизни очень мало. Каждый человек растёт и изменяется, меняются вокруг него люди, общество, среда. И все эти изменения требуют новой настройки на новую гармонию. Поэтому никогда никто не сможет сказать, как это ясно показал Гёте: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!».

Каждый человек в этом отношении находится в менее выгодном положении, чем любая птичка в лесу или домашняя кошечка. Человечество именно потому и получило от эволюции такие возможности управлять окружающей средой, что оно идёт по пути непрерывного развития. И на этом пути лишь небольшие остановки на отдых дают редкие мгновения счастья. Впереди у нас – огромная работа по пониманию законов гармоничного развития – законов, при которых непрерывное обновление общества, сельхоз- и техносферы, экосферы и планеты в целом необходимо

производить максимально близко к законам ещё нами не найденного, постоянно возобновляемого гармонического равновесия.