

ТЕОРИЯ УПРАВЛЯЕМОГО ХАОСА: СОБЫТИЯ

ЗЕМНЫЕ – ЗАКОНЫ НЕБЕСНЫЕ

Татьяна Ивановна Докучаева, канд. химич.наук, астролог

Не думайте, что Я пришёл
нарушить закон или пророков: не
нарушить пришёл Я, но
исполнить.

Матф. 5:17

С момента прихода Эры Водолея 23 февраля 2003 года, согласно авестийской традиции, до настоящего момента прошло 14 полных лет. Учитывая положение «точки Света» – Белой Луны – в карте прихода новой эпохи в градусе *«Семь чибисов летают, махая крыльями»*, и используя эту информацию как ключевую по окончании первой семилетки пришла мысль проанализировать события, произошедшие в стране и мире, с точки зрения *Благих творений* на уровне стихий. В традиции огнепоклонников их семь: Огонь, Небо, Вода, Земля, Растения, Животные и Человек. Изначальный божественный огонь по мере схождения в тварный мир дробится на более мелкие огни, несущие творческую энергию первообраза.

При анализе событий, предположительно имеющих отношение к каждой из стихий, учитывалось в первую очередь положение *планетного управителя каждой стихии* и «родственных» ему планет, как в знаках, так и градусах, с ним связанных. Особое внимание следует обратить на положение планет в градусах, ассоциирующихся в авестийской традиции с праздниками *Огней – Атара, Небесного Огня (18⁰ Стрельца) и Огня на Земле (13⁰ Тельца)*, а также *Огня Воинов (11⁰ Овна), Огня Священников (13⁰ Стрельца) и Огня Царей (23⁰ Льва)*. Это – три вида Хварны, отмеченности, Божественной благодати, которые каждый человек может получить согласно авестийскому календарю.

Особые положения ключевых планет (особенно дальних) в знаках и градусах также сыграют свою роль, особенно в *королевских* и *разрушительных*, а также в *градусах обители и экзальтации планет Хварны – Солнца* (15⁰ Льва и 20⁰ Овна соответственно), связанного с индивидуальной отмеченностью и *Урана* (19⁰ Водолея и 23⁰ Скорпиона), ассоциирующегося с коллективной отмеченностью. Особая роль, бесспорно, отводится планете-повелительнице стихий Вакшье – «контролеру» хварноносцев, а также планетам, оказавшимся в градусах (принятых на настоящий момент в авестийской астрологии) ее *обители* (17⁰ Водолея) и *экзальтации* (24⁰ Близнецов).

Стихиям в авестийской традиции посвящены в Зодиаке целые отрезки: «Песьи дни» – первые градусы Рака, «Сожженная дорога» – последние градусы Скорпиона (зороастрийские посты) и «Светлая дорога» первых градусов Стрельца, называемая также Алмазной. Среди упомянутых «зон стихий» проверку на Хварну в наибольшей степени устраивает «Сожженная дорога» Скорпиона, готовя для «особо отмеченных» очередные испытания как по отношению к соответствующему Благому творению, так и по функциям планет септенера.

Следует особо подчеркнуть, что все указанные показатели не являются прямым указанием того, что потенциал планеты, находящейся в «особом» положении непременно положительный. В авестийской астрологии есть понятия силы планеты, статуса планеты (кармический, событийный, гороскопический), который может быть как положительный, так и отрицательный (доброта/злота планеты), выражающиеся в конкретных количественных и качественных показателях, но это не входит в задачи данной работы ввиду анализа больших объемов фактического материала.

Целью исследования было установить по разного рода показателям «принадлежность» события, либо персоны к определенному периоду времени, ассоциирующемуся с *конкретной стихией*. При этом как распоряжались обладатели «отмеченностей» своим потенциалом зависело *от их собственного выбора*, итогом чего для умерших была карта ухода и их прижизненные деяния.

Так как люди эти достаточно известные, то сказано: «По делам их узнаете их». Многие из них, действительно, харизматичны, но вот хварноносны ли, ведь понятие Хварны связано, как отмечалось, с календарными циклами. Однако, как показывает анализ, рождение в определенный день, месяц и год авестийского Солнечного календаря практически *всегда* перекликается с положением соответствующих планет в гороскопе, последнее и исследуется в данной работе.

Каждый прожитый нами год с момента прихода Эры Водолея заложил определенные события, как позитивные, так и негативные (связанные также с транзитным положением планет), изучив которые, можно сделать соответствующие выводы – кто есть кто перед лицом новой эпохи, а также выявить основные тенденции в развитии человечества. Естественно, что часть из них будет связана с темами знака Верхнего Зодиака «Пегас», открытого в карте наступления новой эры соединением планет Хварны: *Солнцем* со стороны Рыб и *Ураном* в королевском градусе Водолея. Тяга человечества к «полетам» разного рода, в том числе и в плане научной мысли, будет только возрастать.

Помимо анализа событийного фона и ушедших в определенную стихию и краткого астрологического комментария (изложенных в монографии «Эра Водолея. Дыхание Огня»), каждый такой интервал включает и достижения науки, отмеченные Нобелевским комитетом. Каждый год комитет по Нобелевским премиям присуждает оные в различных областях (химии, физике, физиологии и медицине, литературе, за вклад в дело мира, а также присуждаемую с 1969 года премию по экономике). Учитывая яркую «ураничность» самого Альфреда Нобеля (положение *Урана* при рождении в градусе *собственной обители*), присуждаемые с начала Эры Водолея премии непостижимым образом начали коррелировать с ее законами.

Предлагаемое исследование охватывает первую семилетку наступившей Эры Водолея и подтверждает, что присуждение премий, как и мировые

события в исследуемый период, подчиняются «стихийному» принципу – правилу чередования стихий в авестийской астрологии.

Стихия – ОГОНЬ

Стихия Огня ассоциируется с самим *Творцом Хормаздом*, который отделил Огонь от Тьмы и, как известно, только Огонь практически не удалось осквернить Ангра-Манью при вторжении Зла в систему мироздания. Планетой, связанной с этой стихией, является *Юпитер*, то есть во главу угла ставятся законы общества, авторитет, коллективная Хварна и ее позитивное использование, а в худшем случае – самоутверждение и власть за счет других, нарушение законов.

Нобелевская премия по физике в 2003 году присуждена российскому ученому **Виталию Лазаревичу Гинзбургу**, советско-американскому подданному **Алексею Алексеевичу Абрикосову** и британо-американскому физики **Энтони Леггету**. Номинация «За создание теории *сверхпроводимости* второго рода и теории *сверхтекучести* жидкого *гелия-3*» направлена на ускорение экспансии и ассоциируется, в том числе и с *Юпитером*. Стихия Огня здесь звучит в упоминании *Гелиоса, бога Солнца*, в честь которого был назван этот химический элемент. Исследования проводились со стабильным изотопом гелия, *гелием-3* (^3He) – одним из «*реликтовых*» элементов, сохранившимся на Земле со времен ее образования (подобно «реликтовому» *Огню «Золотого века»* – единственной стихии, которая осталась первозданной при осквернении Благих творений), но в значительных количествах присутствующих в атмосферах планет-гигантов, в том числе и *Юпитера*.

В.Л. Гинзбург, как и ученый с «солнечной» фамилией А.А. Абрикосов, имели в радикальных картах управителя огненной стихии – *Юпитер* – в Тельце, причем в точном соединении (родились с разницей в *12 лет*, что соответствует периоду обращения Юпитера), а британско-американский ученый Энтони Леггет – в Водолее. Интересно, что фамилия Leggett имеет

экспансивные нотки, настроенные на самостоятельное достижение (в свободном переводе с англ.: «leg» – *нога, ходить* и «get» – *добираться, достигать*), а знак Водолея связан в астромедицине с ногами. «За заслуги в физике» он стал рыцарем британской империи в 2004 году.

Нобелевскую премию в области медицины и физиологии в 2003 году вручили создателям магнитно-резонансных *сканеров*, в которых используется именно *принцип сверхпроводимости*. Лауреатами стали американский химик **Пол Лотербур** и британский физик **Питер Мэнсфилд** «За изобретение метода магнитно-резонансной томографии», который позволяет получать точные изображения внутренних органов без прямого вмешательства в диагностических целях при медицинском обследовании.

В фамилии Лотербура (Lauterbur) в вольном переводе с английского дважды звучат мотивы Прозерпины, планеты ученых-медиков: «lot» – *делить на части*, «bur» – *назойливый человек*, а *Юпитер* в карте рождения – *в градусе экзальтации Белой Луны, 22⁰ Тельца*, в точнейшем соединении с Восходящим узлом. Фамилия Мэнсфилд (Mansfield) также несет миссионерско-экспансивные тенденции в переводе с английского: «manse», произносится «мэнс» – *дом священника* и «field» – *поле, большое пространство или протяжение*. Экспансивный *Юпитер* ученого обосновался в 7⁰ Весов, градусе «Человека с кольцом», в соединении с «научной» Прозерпиной.

В области химии Питер Эгр (Agr) и Родерик Маккинон разделили премию, изучая механизмы проникновения ионов в клетку – «За открытие водного канала», именуемого аквапорином, и «За изучение структуры и механизма ионных каналов», что также связано с возможностью *более интенсивного потребления* питательных веществ живыми организмами, то есть функциями *Юпитера*. Лауреаты изучали калиевые каналы, а порядковый номер калия в Периодической системе элементов Д.И. Менделеева – №19, связанный в авестийской астрологии с огненным *Солнцем*.

Американский биохимик Родерик Маккинон (MacKinnon) имеет фамилию, которая в свободном переводе с английского означает «король

пустоты): «king» – *король*, «g» – не произносится и «none» – *никто, ничто*, да еще «магическая приставка» Мас. Ученый родился с точнейшим соединением *Юпитера* и Белой Луны в 27⁰ Льва, в градусе «Креста Вакшьи» (и градусе «Светлой 7-ки Эры Водолея»), а американский медик и молекулярный биолог Питер Эгр имеет *Юпитер* в своей эзотерической обители в Козероге в соединении с Венерой, планета химиков и медиков Прозерпина - в градусе *Хварны*, 15⁰ Весов.

В области экономики Нобелевской премии удостоились ученые, занимавшиеся построением экономических моделей, прогнозирующих будущее (*долговременная экспансия*): **Роберт Ингл** «За разработку методов анализа экономических временных рядов с общими трендами» и **Клайв Грэнджер** «За разработку метода *коинтеграции* (напрямую связанной с *Юпитером*) для анализа временных рядов в экономике».

В карте рождения Роберта Ингла *Юпитер* находится в знаке своей *экзальтации* в Раке, Клайва Грэнджера – в 23⁰ Весов, главной точке выбора.

Премия в области литературы выдана англоязычному писателю **Джону Максвеллу Кутзее**. По мнению Нобелевского комитета, автор «подвергает беспощадной критике *жестокый рационализм* и искусственную мораль западной цивилизации», «интеллектуально честен и занимается проблемами различения правильного и неправильного, *мук выбора, действия и бездействия*». Аналитическое мастерство и одновременно отсутствие рационализма, выражающие проявления Прозерпины, важны в свете наступившей эпохи в связи с положением Восходящего узла Эры в градусе *экзальтации* этой планеты. А мук выбора, связанных с Хироном (в карте прихода Эры Водолея в градусе *падения* именно *Юпитера*, планеты-управителя стихии Огня), не избежать никому, правда, в зороастризме человеку дается *свобода выбора*. Как отмечалось, первое, что сделал Ахура-Мазда – отделил Огонь от Тьмы.

В карте рождения писателя планета рационализма Прозерпина находится в Весах в оппозиции к *Юпитеру* в 8⁰ Овна, посвященному в авестийской

традиции *будущему Спасителю, связанному с Эпохой Разделения Добра и Зла*.

Примечательно, что Премия мира 2003 года присуждена *иранской* правозащитнице и юристу **Ширин Эбади** и связана с *Ираном*, страной Огнепоклонников, – «За вклад в развитие демократии и борьбу за права человека, особенно женщин и детей в Иране», то есть вполне «стрельцовская» тематика. В радикусе *Юпитер – в разрушительном* 19⁰ Скорпиона, а Черная Луна – *в градусе падения Юпитера*, 16⁰ Козерога.

Стихия – ВОЗДУХ

Воздух, Ветер, Небо – первое творение Ахура-Мазды, связанное с информацией, воинственностью, защитой от тьмы. Покровитель стихии – *Шахревар*, Владыка Небесного воинства. Антитотем – демон *Тарви* – агрессия, злоба, грубость. В связи с этой стихией почитаются также стекло и металл как проводники, а правителем стихии считается *Марс*. В авестийской астрологии *праздник Шахревара, Владыки Небесного Воинства*, отмечается *под 16⁰ Девы* (это также градус экзальтации Меркурия). Кроме того, существует *праздник Небесного Воинства* (под предводительством Шахревара), который соотносится с *4⁰ Девы*.

Нобелевскую премию в 2004 году в области физики получили Дэвид Гросс, Дэвид Политцер и Фрэнк Вильчек «За открытие асимптотической свободы в теории сильных взаимодействий» (*Марс* всегда отличался *силой и своеволием*). *Сильное ядерное взаимодействие* (цветовое взаимодействие, ядерное взаимодействие) – одно из четырёх фундаментальных взаимодействий в физике, доминирующих в масштабах атомных ядер и меньше, обуславливая притяжение между нуклонами в ядрах и между кварками в адронах.

В карте рождения Дэвида Гросса правитель стихии Воздуха *Марс* находится в знаке своей *экзальтации*, в Козероге (в соединении с Шатаваэшем – носитель глубинных «марсианских» принципов), а хварноносный Уран – в

градусе собственного падения, в 23⁰ Тельца. У Дэвида Политцера – *Марс в падении* в Раке, а у Фрэнка Вильчека – *в изгнании* в Тельце в соединении с Солнцем.

Известно, что «серьезных дяденек» физиков всегда тянуло «на лирику». Вильчек с Политцером лишний раз это подтвердили и, желая, видимо, продемонстрировать миру очередную грань своих талантов, «связались» с кинематографом. Политцер еще в 1989 году стал «звездой», снявшись в фильме «Толстяк и Малыш» (приходят ассоциации с Карлсоном, покорителем стихии Воздуха), где он сыграл роль физика Роберта Сербера, участника манхэттенского проекта. Вильчек, не желая отставать от коллеги, на волне успеха в физике, в начале 2005 года снялся в одной серии комедийной передачи «Пенн и Теллер» под названием «Чепуха», где «речь шла об охотниках за привидениями (чем не «марсианская» тематика в области глубинного изучения воздушной стихии на астральном уровне), и доктор Вильчек был привлечён в качестве эксперта, призванного опровергнуть паранормальную псевдонауку». В обоих случаях прослеживаются «близнецовско-воздушные» эманации в связи с темой информации, контактов и перемещений (у Политцера Меркурий выделен оппозицией от Вакшьи).

Нобелевская премия по химии присуждена за так называемый «поцелуй смерти» - присоединение специальной молекулы-маркера к «списанной» по каким-либо причинам молекуле белка, подлежащей «разборке» (например, «выбраковка» неправильно синтезировавшихся белков), то есть за открытие так называемой убиквитин-протеасомной системы деградации белка (Марс известный вояка).

Премию разделили ученые-израильтяне **Аарон Чехановер** и **Аврам Гершко** (с поистине «ветхозаветными» именами, возвращающими человечество к истокам, как и Каменное Небо в авестийской традиции) и американцем еврейского происхождения **Ирвином Роузом**, чей папа был укладчиком паркета из Одессы.

В карте рождения Аарона Цехановера правитель Неба *Марс* находится на границе Рака и Льва, у Ирвина Роуза – в своей *обители*, в Овне, в соединении с планетой Хварны, Ураном в Рыбах (открывают «Часы»), Нептун – **в градусе Хварны Царей**. У Авраама Гершко *Марс* – в Рыбах (*в терме Воздуха*), вблизи Солнца Эры Водолея, на вершине «Тау-квадрата» на узлах (в соседних градусах от линии узлов новой эпохи, но противоположнонаправленных), при этом Заходящий – в «воздушных» Близнецах, Восходящий – в градусе, связанном именно со стихией Неба, 6⁰ Стрельца.

Нобелевскую премию в области медицины и физиологии получили американские ученые **Ричард Аксел** (Аксел) и **Линда Бак** «За исследования обонятельных рецепторов в организации системы органов обоняния», то есть, вскрыты механизмы различения запахов, вдыхаемых с поступающим *воздухом*. Аксел открыл семейство генов, производящих протеины, которые улавливают *запахи*.

Аксел и Бак практически одноклассники, что, видимо, и обусловило их совместную работу в определенный временной период. В радикальной карте американского нейробиолога Ричарда Аксела *Марс* – в Деве, знаке своей *эзотерической обители*, Белая Луна – в «марсианском» Овне, **в градусе Огня Воинов**, в соединении с Вакшьей. У Линды Бак *Марс* находится «в лучах» Солнца в Водолее, а Юпитер, отвечающий за *обоняние*, расположился на Сожженной дороге Скорпиона, в 25⁰, связанном как раз со стихией Воздуха.

Премию в области экономики получили норвежский и американский экономисты **Финн Кидланд** и **Эдвард Прескотт** «За их вклад в изучение влияния фактора времени на экономическую политику и за исследования движущих сил деловых циклов» (*движущие силы*, бесспорно, ассоциируются с *инициативным и активным Марсом*).

В космограмме Кидланда Финна *Марс* – в родственной стихии, в «воздушных» Близнецах, Эдварда Прескотта *Марс* – на Сожженной дороге Скорпиона (в градусе, связанном со стихиями либо Огня, либо Воздуха, в

зависимости от времени рождения) в оппозиции к хварноносному Урану в знаке и градусе собственного падения.

В области литературы премию получила одна из самых провокационных писательниц XX века, австрийская романистка, драматург и поэт **Эльфрида Елинек** «за музыкальные переливы голосов и отголосков в романах и пьесах, которые с экстраординарным лингвистическим усердием раскрывают абсурдность социальных клише и их порабоощающей силы», то есть подлинно воздушно-марсианскую тематику.

В карте рождения писательницы с «эльфийским» именем, сходной с экономистом Прескоттом, *Марс* – в точнейшем соединении с планетой писателей Меркурием в экстремальном Скорпионе, Восходящий узел – в разрушительном, 13⁰ Близнецов, а Заходящий, соответственно, оказался в градусе *праздника Огня Священников* согласно авестийской традиции, Белая Луна – в «марсианском» Овне.

Нобелевская премия мира 2004 года присуждена **Вангари Маатаи** за её вклад в устойчивое развитие, демократию и дело мира. Борясь за установление демократии в Кении, она совмещала политику с работой в экологической сфере, благодаря чему удалось приостановить превращение африканских лесов в пустыню, озеленяя территории, что также значительно улучшает *качество воздуха*.

К сожалению, место рождения Маатаи в информационных источниках не указывается. В космограмме рождения лауреата *Марс* в этот день совершал ингрессию в воздушный знак Близнецов, место своей *эзотерической экзальтации*. Планета Хварны Уран в точном соединении с Белой Луной – в земном Тельце; вторая планета Хварны, Солнце, – в экзальтации в Овне; *в градусе экзальтации Солнца* – экспансивный Юпитер в соединении с Заходящим узлом в градусе падения его антагониста Сатурна.

Стихия – ВОДА

Вода – второе творение Ахура-Мазды, которому покровительствует в авестийской астрологии Изед *Хаурват* или Пантелеймон-целитель в православной традиции, а на планетарном уровне – *Луна*. Принцип воды связан с чистотой и целостностью, тогда как Анти-Луна – рыжая крыса *Нанхатья* – искушает страхом, злорадством, завистью, воровством. *Праздник Хаурвата*, согласно традиции, соотносится с *5⁰ Близнецов*, градусом экзальтации *Прозерпины*, ведь высшее мастерство «прозерпинианца» состоит не столько в анализе, сколько в синтезе, воссоздании целостности. В свете наступившей эпохи это особенно важно, поскольку это *положение Восходящего узла в карте прихода Эры Водолея*.

Нобелевскую премию 2005 года *по физике* получили исследователи, работающие в области оптики и лазерной техники: **Рой Глаубер** «За вклад в квантовую теорию оптической когерентности», а также - **Джон Холл** и **Теодор Хенш** «За вклад в развитие лазерного высокоточного спектроскопирования и техники прецизионного расчета *светового сдвига* в оптических стандартах частоты». Как известно, свет имеет *двойственную* природу (вспомним о двух сторонах *Луны*): это и набор волн, и поток частиц, что проявляется, как известно, только врозь, то есть, имеет место быть корпускулярно-волновой дуализм (*двойственность*), а разработанная методика позволяет с невиданной ранее точностью измерить частоты излучений, испускаемых атомами, в частности *водорода и антиводорода*.

В карте рождения Теодора Хенша *Луна* - в водных Рыбах, месте своей *эзотерической обители*, как и Заходящий узел, подобно Рою Глауберу, у которого эти планеты находятся в Водолее, а в управляемом Луной знаке Рака расположилась другая водная планета – Плутон вместе с Черной Луной, при этом Белая Луна оказалась *в знаке и градусе экзальтации хварноносного Солнца*, 20⁰ Овна, а третья водная планета Нептун – *в градусе Огня Царей*, в 23⁰ Льва. Особенностью космограммы Джона Холла, рожденного в штате

Колорадо (несущем «радость солнцеворота» на русский манер), является переполненный солнечный знак Льва, *Луна* – в месте своего *изгнания*, в Козероге, а в знаке ее обители – водный Плутон в соединении с другим правителем «ядерного» Скорпиона Марсом.

В области химии премию получили также трое ученых: **Роберт Граббс**, **Ричард Шрок** и **Ив Шовен** «За вклад в развитие метода метатезиса в органическом синтезе». Работа ученых фокусировалась на процессах реорганизации молекул углерода и на процессах формирования и разрушения новых химических связей на примере каталитического метатезиса олефинов, когда из *двух* молекул пропена с помощью катализатора образуются *два* новых вещества, бутен и этилен. Примечательно, что и до, и после реакции для обозначения количества, как одноименных реагентов, так и разноименных, используется цифра «2», имеющая прямое отношение к *Луне*, планетеправительнице стихии Воды.

В радиксе Ирвина Шовена *Луна* находится в знаке своей *экзальтации*, в Тельце. У Ричарда Шрока в разрушительных градусах оказались водный Плутон – в 10⁰ Льва и Заходящий узел – в 19⁰ Козерога, Восходящий узел, соответственно, оказался в 19⁰ Рака, *в градусе инь-ского авестийского праздника Ардвисуры-Анахиты, праздника небесных вод и божественной любви*. В карте рождения Роберта Граббса также проявлены два разрушительных градуса управителями Стрельца: Хироном во Льве и изгнанным Юпитером в Близнецах в соединении с Черной Луной, Заходящий узел – в водных Рыбах, как и Солнце. Примечательно, что начало фамилии Граббс (Grubbs) в переводе с английского означает «grub» – *пища, еда*, как и в случае Шовена (Chauvin), созвучную по произношению с английским глаголом «chaw» – *жевать, чавкать*, и, соответственно, имеет непосредственное отношение к знаку *Рака*.

Премию по медицине разделили австралийские ученые **Барри Маршалл** и **Робин Уоррен** «За работы по изучению влияния бактерии *Helicobacter pylori* на возникновение гастрита и язвы желудка и двенадцатиперстной кишки».

Желудок в астромедицине соотносится именно со знаком *Рака*. Примечательно и то, что определенный период их научной деятельности проходил в городе Перт (скандинавская руна с одноименным названием несет энергии Плутона и относится к кармическим, как и знак Рака в астрологии, связанный с нашими истоками, а также кармой рода).

Робин Уоррен (Warren; от англ. «ware» – *остерегаться*) имеет типично «рачью» фамилию, ведь *раки* очень осторожные существа, как и Барри Маршалл с «арийскими» нотками в имени и фамилии, причем последняя ассоциируется во многих языках не только с выдающимся военачальником, но также имеет отношение к *водоемам* (англ. «marsh» - *болото*). В космограмме Маршалла Восходящий узел – в Рыбах, в Раке – соединение хварноносного Урана с Черной Луной в оппозиции к Белой в королевском градусе Козерога, водный Нептун – в градусе «Светлой 7-ки Эры Водолея» Весов, Плутон – в экзальтации во Льве. У Уоррена при рождении заполнен знак Тельца, место экзальтации Луны, а в месте ее обители, в Раке, находится водный Плутон и, возможно, само ночное светило.

10 октября 2005 года Нобелевская премия в области экономики была присуждена **Роберту Ауманну** (или **Оманну**, как предпочитает переводить его фамилию большая часть СМИ, в созвучии с «Оменом») и **Томасу Шеллингу** (вспоминим шиллинги как денежную единицу) за исследования в области теории игр. В своем коммюнике подчеркивается, что «работа ученых способствовала теоретическому познанию человеческого поведения посредством схемы», а также «они содействовали сближению экономики с другими социальными науками». Здесь прослеживается роль *коллективного бессознательного*, связанного в астрологии с *Луной*, а также *индивидуального подсознательного*, то есть *фильтр подсознания* каждого человека, через который проходят все навязываемые программы. В одном из тезисов Нобелевской лекции Ауманна, названной «Война и Мир» так и говорится: «Война не «иррациональна» (намек на природу *Луны*), а должна быть изучена, понята как явление, и, в конечном счете, преодолена». Впоследствии именно

эти номинанты вызвали *бурю эмоций* (недаром, что *Луна* ими управляет, или, в худшем случае не управляет), не утихающих и поныне.

В карте рождения Роберта Ауманна, «теоретика военного давления», адаптатора «теории игр» к чтению *Талмуда* («рачь» тема корней и «рыбья» – религии), а также эзотерика-исследователя в области скрытых шифров *Торы*» (*Луна* и тайны – близнецы-братья) *Луна* – в падении в Скорпионе, а в знаке ее обители, в Раке – соединение планет-антагонистов водного Плутона в градусе инь-ского «водного» праздника *Ардвисуры-Анахиты* и материальной Венеры. Томас Шеллинг – тоже обладатель типично «рачьей» фамилии (англ. «shell» – *раковина, скорлупа, панцирь*, но также *снаряд, граната* как свидетельство павшего Марса в Раке) имеет *Луну* в своей обители в Раке, где на Оскверненной дороге знака находится также водный Плутон в градусе, связанном со стихией Человека, Хирон – в градусе *Огня Воинов*.

В области литературы премия присуждена выдающемуся британскому писателю, поэту, драматургу, актеру и политическому активисту **Гарольду Пинтеру**, носителю *водной фамилии* («пинта», как известно, *единица емкости*), который, согласно заключению Нобелевского комитета, «в своих пьесах раскрывает пропасть между обыденностью и входом в закрытые пространства подсознания». Типично «лунная» тематика, связанная с положением *Луны*, правителем водной стихии, в знаке своей *экзальтации*, в Тельце, а в знаке ее обители находятся в соединении управители водного Скорпиона Марс и Плутон.

Премия мира 2005 года присуждена **Международному агентству по атомной энергии (МАГАТЭ)** и его главе **Мохаммеду аль-Барадеи** «за их вклад в предотвращение использования *ядерной энергии* в военных целях и за вклад в обеспечение использования *ядерной энергии* в мирных целях наиболее безопасным (и возможным) способом». Лауреат родился с Заходящим узлом в знаке и градусе обители водного *Нептуна* (эзотерического правителя «ядерного» Скорпиона), 7⁰ Рыб, а также открытым знаком Верхнего Зодиака «*Корабль*», ассоциирующемся, согласно мифологии, с путешествиями по воде.

Стихия – ЗЕМЛЯ

Третье творение Ахура-Мазды – Земля. Покровительница этой стихии в авестийской традиции – *Спента-Армаити* (в православии – Параскева, именуемая Пятницей), планета – *Венера*, связанная с обретением земной гармонии, вопросами питания и накопления, материальными благами, а также минералами и камнями (кроме драгоценных). Антитотем – *кролик Айшма*, искушение жадностью, распущенностью, похотью, а в худшем случае – разрушение материального мира, преступления против человечности. *Праздник Спента-Армаити*, праздник Благодетельного мира, отмечается под *15⁰ Рыб*.

Нобелевскую премию в 2006 году по физике присудили американским ученым-астрофизикам *Джону Мазеру* и *Джорджу Смуту* «за открытие анизотропии и чёрнотельной структуры энергетического спектра космического фонового излучения». В исследованиях по регистрации флуктуаций (отклонений от средней величины) слабого электромагнитного излучения, приходящего из космического пространства, называемого реликтовым и которое было много миллиардов лет назад, делается вывод о плотности Вселенной (а это уже конкретная «материальная» величина), подтверждающая справедливость гипотезы Большого взрыва.

В радикасе Джорджа Смута *Венера* – в королевском градусе Овна (при рождении до вечера) в соединении с Вакшьей в оппозиции к соединению планеты ученых, «земной» Прозерпины, с Черной Луной («чёрнотельная структура», отмеченная нобелевским комитетом). Джон Мазер с «материнской» (англ. «Mather» – мать), инь-ской фамилией (Луна, ассоциирующаяся с матерью, экзальтирует в знаке *Тельца*) имеет в карте рождения Рази, именно женскую ипостась «реликтового» стража Прошлого, в градусе экзальтации Венеры, в 28⁰ Рыб, но в оппозиции к самой *Венере* (возможно, в градусе собственного падения, в зависимости от времени

рождения) в точном соединении с Марсом. Планета Хварны *Солнце – в градусе собственной обители, в 15° Льва*, в соединении с экзальтирующим Плутоном «в лучах» Солнца.

Мазер получил известность еще в 1966 году, когда вышла его книга *«Первый свет: настоящая история научного путешествия к восходу вселенной»* (в соавторстве), вызвавшая широкий резонанс, что немудрено при наличии такого числа хварноносных показателей. Смут с соавторами прославился разработкой дифференциального радиометра для измерения разности температур реликтового излучения «между двумя направлениями, разнесёнными на 60 градусов» («6» – традиционно *число Венеры*). Кроме того, фамилия ученого связана с историей измерения длины Гарвардского моста между Кембрижем и Бостоном, которую, как выяснилось, осуществил его двоюродный брат Оливер Смут. Комичность истории заключается в том, что мост был измерен *в единицах длины тела* родственника (*тело* традиционно любят *Тельцы*). Таким образом, фамилия братьев стала определенным эталоном длины – «*смут*».

Американский исследователь **Роджер Корнберг** (англ. «corn» – сельскохозяйственные «*тельцовские*» культуры *кукуруза, маис*) удостоен Нобелевской премии по химии «За исследование механизма копирования клетками генетической информации», то есть вскрыл механизм *синтеза белков*, из которых построены *все живые организмы*.

В карте рождения ученого *Венера* находится в знаке своей экзальтации, в Рыбах, практически точно в соединении со стражем Прошлого (соединение земной и глубинной гармонии). Солнце в земном Тельце (в своей эзотерической экзальтации) оказалось в оппозиции к другому правителю Тельца - Хирону в ретро-фазе, *в градусе изгнания Венеры*, 6° Скорпиона. Интересно, что отец Роджера Корнберга, Артур Корнберг, в 1959 году также стал лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине, а при ее вручении присутствовал подросток-сын (родившийся в 1947 году), чтобы через 47 лет повторить успех отца (значение противофазы узлов). В восьмой раз в

истории присуждения Нобелевской премии (с наступлением Эры Водолея, управляемой Ураном, связанным как раз с числом «8») звание лауреата перешло «по наследству».

В области физиологии и медицины американские генетики **Эндрю Файер** и **Крейг Мелло** получили премию «За открытие РНК-интерференции – эффекта гашения активности определенных генов». Исследования генетиков, как и их коллег-химиков в этом году, касаются изысканий в области генетической информации, подтверждая мысль, что «*материя* – есть *способ существования белковых тел*», из которых состоит все живое. Как поясняется в официальном пресс-релизе Нобелевского комитета, «лауреаты этого года открыли фундаментальный механизм контролирования потока генетической информации».

Крейг Мелло имеет *Венеру* в изгнании, на Сожженной дороге Скорпиона, в 27⁰, связанном со стихией Земли (при рождении в дневное время). Эндрю Захари Файер с хварноносной «огненной» фамилией (англ. «Fier» – *огонь*) имеет Солнце в градусе изгнания Плутона, в 7⁰ Тельца, в оппозиции к ретро-Нептуну в градусе изгнания Венеры, 6⁰ Скорпиона. *Венера* – в Близнецах (в градусе обители Меркурия при рождении в первой половине дня), планета генетиков, Прозерпина – в градусе падения Солнца, то есть «контролировать поток генетической информации» нужно в разумных пределах.

По экономике Нобелевский комитет присудил премию американскому экономисту **Эдмунду Фелпсу** за «анализ межвременного обмена в макроэкономической политике». В карте рождения ученого – соединение *Венеры* с Заходящим узлом и Рази (именно женской ипостасью стража Прошлого) в конце Льва, свидетельствующем, что из прошлых воплощений человек несет потенциал не только земной (*Венера*), но и изначальной гармонии, отсюда, по-видимому, и термин «межвременной» в номинации.

Нобелевский комитет в области литературы отдал премию *турецкому* писателю **Орхану Памуку**, который, как говорится в пресс-релизе, «в поисках меланхоличной души родного города нашёл новые символы для столкновения

и переплетения культур», в том числе, и в «описании пестрой, насыщенной жизни современного *Стамбула*», то есть темы гармоничного сосуществования и полноты земной жизни, находящиеся в ведомстве *Венеры*, управительницы земной стихии, а также **Турции**, находящейся под знаком *Тельца*.

Памук считается классиком мировой литературы, а в 1999 году был включен британской газетой «Observer» в список «*21 лучший писатель 21-го века*». Восходящий узел писателя – в соединении с Белой Луной в Водолее, а планеты Хварны Солнце и Уран соединяются с *Венерой* «в лучах» Солнца в Раке, причем *Венера* в 19⁰ Рака, связанном с одним из важнейших инь-ских праздников в авестийской астрологии, *Ардвисуры-Анахиты*, владычицы небесных вод и божественной любви, дающей очищение от грехов и мистическое преображение.

Примечательно, что в год прихода Эры Водолея Памук за роман "*Меня зовут красный*" («красный» Марс в радикасе – *в градусе изгнания Венеры*) был удостоен престижнейшей дублинской премии «IMPAC–2003», которая является самой крупной денежной премией в области литературы (100 тысяч евро).

Нобелевский комитет присудил премию мира Мухаммаду Юнусу и основанному им **Грамин-банку** (Grameen Bank). Микрофинансовая организация, образованная в Бангладеш в 1980-х годах, переводится на русский язык как «Сельский банк», что традиционно связано со знаком Тельца и его управительницей *Венерой*. Занимаясь микрокредитованием бедного сельского населения страны, клиентами которого являются преимущественно женщины (97%), банк имеет долю возвращённых кредитов около 98%. Особенностью работы банка является необходимость принятия обязательств, содержащих обещания по повышению качества собственной жизни заёмщиков, то есть подлинно «*венерианские*» мотивы.

В карте рождения Мухаммада Юнуса заполнены инь-ские знаки – земной Телец (три планеты, в том числе падший Уран и Вакшья) и домашний Рак (четыре планеты, в том числе соединение Солнца с *Венерой* в ретро-фазе, правда, на Оскверненной дороге).

Стихия – РАСТЕНИЯ

4-е творение Ахура Мазды - Растения. Покровитель стихии в авестийской астрологии - *Амертам*, защитник растений, олицетворяющий бессмертие, радость жизни, сияние, благодать и праздник. Планета-управитель – *Солнце*, одна из планет отмеченности, выделенности, творческого начала и плодов творчества, в том числе, и детей. Антитотем – *Шавар*, осквернитель духа, разносчик храфстры, смерти, связанный с эгоизмом, самовозвеличиванием, порочным творчеством, а также осквернением индивидуального творческого начала, проявляющимся через плагиат. *Праздник Амертата* в авестийской традиции отмечается под *1⁰ Льва*.

Нобелевской премии по физике были удостоены французский и немецкий ученые **Альбер Фер** и **Петер Грюнберг** за «*нанотехнологии* в физике» (прямое указание на *Прозерпину*, связанную с периодом *Растений*). Ученые независимо друг от друга открыли новое явление сверхсильного магниторезистивного эффекта (GMR) или магнетосопротивления – изменения электрического сопротивления твёрдого проводника под действием внешнего магнитного поля. Лауреаты вскрыли *микроскопические причины*, приводящие к такому интересному эффекту, используя все три принципиальных новшества квантовой механики по сравнению с классической физикой – волновую природу, тождественность и спин частиц. При создании новых искусственных материалов от исследователей потребовалась *невероятная точность*, чтобы создать не существующие в природе *сверхрешетки с периодической структурой* («сверхсистемы» всегда были в ведомстве *Прозерпины*).

В радикальной карте Петера Грюнберга (с фамилией, ассоциирующейся с зеленым цветом растений – «green») – скопление планет в Овне и Тельце, местах экзальтации и *эзотерической экзальтации Солнца*, причем в последнем находятся обе хварноносные планеты – *Солнце* (в градусе «Креста Вакшьи») и *Уран* (в градусе *Святого Духа*). Родившийся годом ранее Альбер Фер (Fert,

англ. «fertile» – *изобретательный*) также имеет скопление планет в Тельце, Овне и Рыбах, причем *Солнце* в соединении с падшим «сгоревшим» Меркурием и Рази находится в водном знаке. В радикасе ученого «сверхсистемная» *Прозерпина* имеет оппозицию к «системному» Сатурну в падении в Овне.

Классик физической химии немецкий ученый **Герхард Эртль** в 71-й день своего рождения получил известие о присуждении ему Нобелевской премии по **химии**. Королевская шведская академия наук отметила 20-летние изыскания, в результате которых Герхард Эртль создал методологию изучения поверхностных процессов, показав, как с помощью различных экспериментальных методов можно раскрывать тонкие молекулярные механизмы важнейших реакций. «Его *изящные, скрупулезно выполненные работы* (это уж точно по *Прозерпине*) в конечном итоге дали нам понимание молекулярных процессов на твердой поверхности, что привело к развитию и фундаментальной науки, и технологий».

В карте рождения Герхарда Эртля «химическая» *Прозерпина* выделена многократно: во-первых, находится в «*зоне свободного развития*», соединяясь на последнем пределе с падшим Солнцем; во-вторых, находится в *градусе изгнания Марса*; в-третьих, точнейшей оппозицией планет проявлена «*Ось Прозерпины*» – Нептуном в *градусе ее обители* и ретро-Сатурном в *градусе изгнания*. Изыскания ученого контролировала и Вакшья в *градусе Огня на Земле* в соединении с хварноносным Ураном, позволившая открыть *феномен нелинейности*, оппозицией выделяя изгнанную материальную Венеру в «масштабном» Скорпионе со склонностью поэкономить, что и продемонстрировал Эртль, подробнейшим образом изучив процесс синтеза аммиака в промышленных масштабах, позволивший получить колоссальные экономические выгоды.

Нобелевскую премию в области **физиологии и медицины**, как давно ожидалось, но в «*период бессмертия*» все-таки случилось, присудили за исследование *стволовых клеток*. Премию разделили американские подданные итальянского и британского происхождения **Марио Капеччи** и **Оливер**

Смитис, а также гражданин Великобритании **Мартин Эванс** за открытие «принципов специфической модификации генов у мышей путем использования стволовых клеток». Лауреаты совершили открытия в области *эмбриональных стволовых клеток*, причем термин «ствол», естественно, ассоциируется с частью *растений*, а сочетание «стволовые клетки» было введено русским ученым Максимовым в 1909 году. Через 100 лет начался «стволовой бум», ведь именно в этих клетках человечество ищет ключ к продлению жизни, то есть *бессмертию*.

В карте рождения Марио Капеччи, в фамилии которого звучит русский глагол «печь» *Прозерпина* – «в лучах» *Солнца* в Весах, вторая планета Хварны *Уран* – в ретро-фазе *в градусе Огня на Земле* в соединении с Вакшьей (как и у химика Эртля). В радикасе Оливера Смитиса, опять же, с «горячей» кузнечной фамилией (англ. «smith» – *кузнец*) – переполненный Рак, где находится и само *Солнце* (с Меркурием в «его лучах»), но на Оскверненной дороге, а при рождении Мартина Эванса *экзальтирующее Солнце* (с изгнанной Венерой в «его лучах» в соединении с Заходящим узлом) – в заполненном знаке Овна в оппозиции к «бессмертной» *Прозерпине*.

Интересны «уранические» моменты в жизни номинантов. Так, Капеччи родился в семье летчика, а Смитис, с детства увлекавшийся радио и телескопами, несмотря на дальтонизм, имеет лицензию на управление частными самолетами, причем владеет тремя машинами.

В области *экономики* лауреатами премии стали уроженец России, который никогда не знал русского, с хварноносным именем **Леон (Леонид) Гурвич**, и американцы **Эрик Мэскин** и **Роджер Маерсон**. Ученые создали «Теорию механизмов распределения», которая «углубила понимание того, как необходимо формировать оптимальные механизмы с учетом *индивидуальной заинтересованности* (всегда связана с *Солнцем*) и *частной информации*» (*Прозерпина* экзальтирует в «информационных» Близнецах).

В радикальной карте Леона Гурвича *Солнце* – в своей обители во Льве открывает «Рыцарь» вместе с Черной Луной со стороны «экономической»

Девы, в которой также находится ее управитель *Прозерпина* в соединении с падшей Венерой и экзальтирующим Меркурием.

В карте рождения Эрика Мэскина *Солнце* находится в огненном Стрельце в соединении с правителями «материального» Тельца: денежной Венерой и «двуличным» Хироном, в градусе падения которого, в 8⁰ двойственных Близнецов, находится Черная Луна (англ. «mask» – *маска, личина*), а рожденный спустя несколько месяцев после Мэскина, Роджер Маерсон имеет *Солнце* в знаке своей экзальтации в Овне, как и правитель знака Марс (в оппозиции к соединению ретро-Нептуна с Прозерпиной в Весах). Маерсон – автор книги с авантюрно-львиным названием: «*Теория игр: анализ конфликта*».

Лауреатом Нобелевской премии *по литературе* за 2007 год стала британская писательница «огненного» персидского происхождения **Дорис Лессинг** (родилась в г. Керманшах, в Персии, ныне – г. Бахтаран, Иран). Награда присуждена ей с формулировкой «за исполненное скепсиса, страсти и провидческой силы постижение опыта женщин». Интересно, что ее дебютный роман напрямую связан со стихией Растений и назывался «*Трава поет*», а в радиксе писательницы, появившейся на свет ровно цикл Урана назад, эта планета Хварны, естественно, вблизи своего положения на момент прихода Эры Водолея в трине ко второй планете Хварны – *изгнанному Солнцу* в Весах, где находится и *Прозерпина в разрушительном*, 1⁰.

Нобелевскую *премию мира* получил бывший вице-президент США **Альберт Гор** (вспомним египетского бога Гора с головой сокола – птицей, которая в авестийской традиции связана с *Солнцем*, управителем года Сокола), а также **Межправительственная группа экспертов по изменению климата при ООН (IPCC)**. Этой наградой были отмечены их «усилия по созданию и распространению масштабных знаний об изменении климата человеком» и разработке мер, «необходимых для противодействия такому изменению». В заявлении Норвежского Нобелевского комитета говорится, что «изменение климата (связанного и с *солнечной активностью*) угрожает жизнедеятельности большей части человечества».

При рождении Альберта Гора особым положением отмечены обе планеты-управительницы *стихии Растений*, при этом находясь в оппозиции друг к другу: *Солнце – в градусе Огня Воинов*, 11⁰ Овна (в соединении с Марсом и Венерой «в его лучах»), *Прозерпина – в градусе Хварны*, 15⁰ Весов, в соединении с антагонистом Нептуном в градусе обители Хирона. Кроме того, в градусе обители Солнца находится экзальтирующий во Льве ретро-Плутон.

Стихия – ЖИВОТНЫЕ

Вслед за Растениями Творцом были созданы Животные. Покровитель стихии – *Воху-Ман* (Николай Чудотворец в христианстве) – добрый пастырь, водитель стада, вестник Богов, а также защитник животных и воплощение преобразующей миры Благой Мысли. На планетарном уровне – планета *Меркурий* (Тири), связанный с контактами, информацией и знаниями. Через него проявляется *Тиштар* (Тиштрия) – божество, связанное со звездами и космическим законом, «победитель лжи и очиститель истоков, хранитель божественного слова через писание и передачу традиций». Антитотем – *Акимана* («Зловредная Мысль») – разрушение веры и традиций, неверие, а также худшие проявления анти-Меркурия.

Праздник Воху-Мана (Благой Мысли), благой религии, веры, Благого Учения в зороастризме празднуется под *10⁰ Водолея*. Кроме того, *19⁰ Водолея, градус обители Урана*, также считается *днем Воху-Мана* – Благой мысли и Благого слова.

Нобелевская премия по физике 2008 года присуждена американцу японского происхождения **Йоитиру Намбу** за открытие спонтанного нарушения электрослабой *симметрии* (*Меркурий* управляет «симметричным» знаком *Близнецов*) и двум ученым из **Японии** **Макото Кобаяси** и **Тосихидэ Маскава** за объяснение причин этого явления. В 1950-х годах еще не было «Стандартной модели физики элементарных частиц», а адронная физика, по мнению современных ученых, представляла сумбурный «зоопарк» *адронов*

(такой комментарий должен был быть связан именно *со стихией Животных*). Продолжая вариации на тему *стихии* (даже не подозревая об этом), популяризаторы этой серьезной темы физики микромира, объясняя обывателю понятие «спонтанное нарушение *симметрии*», иллюстрируют это на примере всем известного *буриданова осла*, который, долго простояв посередине между двумя стогами сена, все-таки нарушил зыбкое равновесие (*симметрию*), чтобы не умереть с голоду.

В радикальной карте Кобаяси и Намбу *Меркурий* находится на вершине «Тау-квадрата» на узлах, причем у первого – в Тельце, у второго – в Козероге в соединении с Солнцем в орбисе «сожжения», а хварноносный Уран последнего, оказался *в разрушительном градусе Рыб*. В радикале Тосихидэ Масакавы *Меркурий* – *в падении* в Рыбах, как и Черная Луна (в градусе изгнания «научной» Прозерпины), управитель которых изгнанный ретро-Нептун в Деве (антирецепция по планетам в ущербном положении) находится, правда, в «огненном» королевском градусе. Планеты Хварны при рождении также в ущербе: Солнце – в изгнании в Водолее, Уран – в падении в Тельце, но *в градусе Святого Духа*, согласно авестийской традиции, вблизи Белой Луны Эры Водолея, как и Белая Луна исследователя, в 13⁰ Тельца, *градусе Огня на Земле*.

Лауреатами Нобелевской премии *по химии* стали трое американских ученых – **Осаму Симомура**, **Мартин Чалфи** и **Роджер Тсайен (Тсиен)** – за работы в области люминисцентной химии, в частности, за «за открытие и разработку [методов использования] зеленого флуоресцентного белка GFP (*green fluorescent protein*)», который широко применяется во всём мире для изучения физиологических процессов на клеточном и организменном уровне и наблюдения *процессов* в живых клетках и организмах. Современные методы генной инженерии позволяют «сшить» ген любого белка с геном флуоресцирующего белка («*близнецовская пара*»), а затем внести эту генетическую «химеру» в клетку или модельный организм, который начинает синтезировать сложный «химерный» белок, содержащий светящуюся белковую

молекулу. Огромный ажиотаж вызвало получение в одной из лабораторий Тайваня *зеленых светящихся поросят* и других трансгенных видов живых организмов.

В радикасе Роджера Тсайена *Меркурий* в точном соединении с Белой Луной в Козероге (в оппозиции к Черной), у Симомуры – в *экзальтации* в научной Деве, Сатурн - в *градусе Огня Первосвященников*, 13⁰ Стрельца. К сожалению, в доступных ресурсах нет даты рождения последнего номинанта Мартина Чалфи.

В области *медицины и физиологии* Нобелевская премия присуждена за работы в области вирусологии: *немецкому* специалисту **Харальду цур Хаузену** – за открытие того, что вирусы папилломы человека ответственны за возникновение рака шейки матки, а также *французским* учёным **Люку Монтанье** и **Франсуазе Барре-Синусси** за открытие вируса иммунодефицита человека (ВИЧ). Давно ожидаемые темы оказались номинированы именно в стихию Животных, ведь рост числа инфицированных напрямую связан с неконтролируемыми *животными инстинктами*, присущими и человеку.

Исследователи СПИДа обнаружили в крови больных быстрое исчезновение CD4⁺ Т лимфоцитов (нумерологически «4» связана именно с *Меркурием*). Интересно, что вирусы, сходные с ВИЧ, найдены у *шимпанзе* и *горилл*, а «человеческий» возбудитель СПИДа впервые проявил себя задолго до «американской трагедии» начала 1980-х – между 1902 и 1921 годами *в бассейне реки Конго* (вот и снова упоминание о «первопредках»).

В радикасе Франсуазы Барре Синусси наиболее выделен знак Близнецов, *обитель Меркурия*, а у Люка Монтанье *Меркурий* находится в соединении с Солнцем во Льве (правда, в орбисе «сожжения» и ретро-фазе), Белая Луна – в королевском 18⁰ Овна. Успехи на медицинском поприще обещало положение Заходящего узла в знаке-покровителе врачей и исследователей, в Деве, к тому же в градусе обители самой Прозерпины, 18⁰, планеты-управительницы знака, причем последняя – в Весах, в градусе «Человека с кольцом». Тема исследования, помимо Прозерпины, напрямую связана также с Плутоном,

который у ученого находится в градусе падения Азы, то есть изначально есть потенциал преодоления кризисных ситуаций, в том числе связанных с сексуальными проблемами. В радиксе Хаузена *Меркурий* – в Водолее, а в градусе экзальтации Меркурия, 16⁰ Девы, находится его антагонист ретро-Нептун в оппозиции к планете Хварны Солнцу.

Нобелевским лауреатом по экономике стал молодой американский экономист и публицист Пол Кругман. Премия присуждена «за анализ торговых моделей и мест расположения экономической активности». Ученого называют «*Кассандрой нашего времени*» (или Пророком Воху-Маном?), который предсказал и нынешний финансовый кризис. Кругман оформил идеи, «которые уже носились в воздухе» (в этой связи вспомним *Меркурий* как покровителя «*информационно-воздушных*» Близнецов).

В радикальной карте экономиста-публициста *Меркурий* – Воху-Ман в соединении с Белой Луной (вблизи градуса «Светлой 7-ки Эры Водолея»), однако, положение его в Рыбах ущербно, планета в падении. При рождении до вечера Меркурий находился в градусе экзальтации «материальной» Венеры, которая, будучи также в ущербном положении, в изгнании в Овне, да еще в разрушительном градусе, покинула его к вечеру.

Французский писатель Жан-Мари Гюстав Леклезю стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. В пресс-релизе Нобелевского комитета говорится, что премия присуждена «автору новых направлений, поэтических приключений и чувственного экстаза, исследователю сути человека за пределами господствующей цивилизации и внутри нее» (пределы *Меркурию* поставить, действительно, сложно, особенно, если он претендует на роль Пастыря). В карте писателя антирецепция – соединение *Меркурия* в знаке его падения в Рыбах с Черной Луной в оппозиции к изгнанному ретро-Нептуну в Деве.

Нобелевская премия мира 2008 года присуждена специальному посланнику генерального секретаря ООН по урегулированию конфликта в Косово, бывшему президенту Финляндии Мартти Ахтисаари «за те усилия в

разрешении международных конфликтов, которые он прилагал на нескольких континентах в течение трех десятилетий» (меркурианцы любят поговорить, но вот договориться...).

В карте **Ахтисаари** правитель стихии *Меркурий* находится в своей *обители* в Близнецах (возможно, даже *в градусе собственной обители* при рождении в первой половине дня) практически в точном соединении с Заходящим узлом. Вакшья в карте политика находится в соединении с «денежной» Венерой и хварноносным Ураном *в градусе* авестийского праздника *Огня на Земле*. А в противовес этому (как это водится у *Близнецов*), как искушение, в зерванитском 30⁰ Скорпиона, связанном со стихией Человека и несением *Огня на Земле*, расположилась Черная Луна, провоцируя на ошибки. *Косово*, в названии которого звучат эманации Вакшьи, действительно, стало «камнем преткновения» в успешной карьере «миротворца».

Зеркальная Дева не дает проявиться политику как Водителю других людей, не смотря на Восходящий узел в идеолого-миссионерском Стрельце. Поддержка Ахтисаари военной операции НАТО в Югославии явилась основной причиной того, что Социал-демократическая партия предпочла не выдвигать его своим кандидатом на президентских выборах. Сам Ахтисаари, получив премию, подчеркнул, что считает свою «работу в *Намибии* самой важной для себя» (вспомним «африканские» мотивы стихии Животных).

Такая двойственность показателей при рождении свидетельствовала о важности собственного выбора, недаром, что родился он в *Выборге*, находящемся в «*близнецовском*» регионе, не принадлежащем теперь Финляндии.

Стихия (период) – ЧЕЛОВЕК

Венец Творения Создателя – *Человек*. Покровитель стихии – *Аша-Вахишта* (Илья-Пророк у христиан), хранитель *Божественного Огня, Атара*,

воплощенного во всех земных творениях, олицетворение высшего порядка на Земле, хранитель духовных ценностей и календарных ритмов. Солнечный календарь древних ариев (по годам) основан на цикле планеты **Сатурн**, который и управляет данной стихией. Сатурн свидетельствует о системе ценностей каждого человека, его стойкости, степени самосознания и духовной зрелости. Сатурн – планета, связанная со временем, ускоряющим и сжимающим его ход.

С Антитотемом Аша-Вахишты, демоном **Андрой**, ассоциируется осквернение Огня (высшего проявления творческого начала), цинизм, алчность, стяжательство, крайний материализм, закостенелость, безверие, духовный холод. **Праздник Аша-Вахишты**, связанный с Основным Законом на нашей земле, в зороастризме отмечается под **13⁰ Тельца**.

Нобелевская премия по физике присуждена **Чарльзу Као** (КНР-США) и американским ученым **Уилларду Бойлу** и **Джорджу Смиту** «за свет», как озвучили тематику СМИ. Выражаясь официальным языком, Као номинирован «за выдающиеся достижения в области передачи света по волокнам для оптической связи», а американцы – «за разработку оптических полупроводниковых сенсоров – ПЗС-матриц» (созвучных по произношению с *Атаром, Небесным Огнем*) – специализированных аналоговых интегральных микросхем, состоящих из светочувствительных фотодиодов, выполненных на основе кремния. *Кристаллическая решетка* этого элемента и его соединений в химии считается одной из самых *прочных и трудноразрушаемых* (к вопросу о свойствах *Сатурна*, правителя стихии).

В картах рождения всех лауреатов *Сатурн* имеет сильное стояние, находясь в знаке либо обители, либо экзальтации. Так, в радиксе Чарльза Као *Сатурн* – в Водолее, в непроявленной обители (а также это место *эзотерической экзальтации планеты*). Интересно, что американские ученые имеют фамилии, имеющие отношение к Огню, но не напрямую, а к процессам, происходящим под его непосредственным воздействием. Уиллард Бойл (созвучное по произношению англ. «boil» – *кипение, точка кипения*) в

радикальной карте имеет *Сатурн* в знаке своей *экзальтации*, в Весах, а Джон Смит (англ. «smith» – кузнец) – в знаке своей *обители*, в Козероге.

В области *химии* премию получили **Венкатраман Рамакришнан** (Великобритания), **Томас Стейц** (США) и **Ада Йонат** (Израиль) «за исследования *структуры* и функций рибосомы». Рибосома - важнейший немембранный органоид живой клетки, необходимый для биосинтеза белка из аминокислот по заданной *матрице*. Рибосомы впервые были описаны как *уплотненные частицы* (*Сатурн*, общеизвестно, ассоциируется с *твердостью*), или *гранулы*.

Томас Стейц родился в штате *Висконсин*, переводимого как «*большая скала*» или «*место красного камня*» – прямо-таки воплощение *Огня на Земле!* В его радиксе *Сатурн* находится в переполненном земном знаке Тельца в 15⁰, *точно* на Белой Луне Эры Водолея, в соединении со своим антагонистом Юпитером, правителем стихии Огня, а в Козероге, месте обители правителя стихии, расположился страж Прошлого Шатаваэш *в градусе обители Сатурна*. У Ады Йонат *Сатурн* также находится в особом положении, но *в падении* в Овне, открывая «Кит» вместе с Заходящим узлом со стороны Тельца в соединении в Вакшьей, то есть под ее контролем. К сожалению, известен только год рождения третьего лауреата, выходца из «рачьей» Индии, Рамакришнана – 1952, но положение Сатурна «идентифицировать» можно: весь год, совершая петли, он находился в знаке своей *экзальтации*, в Весах.

Обладателями Нобелевской премии *по физиологии и медицине* стали **Элизабет Блэкбёрн** (Австралия-США) и американские ученые **Кэрол Грейдер** и **Джек Шостак** «за открытия механизма *защиты* хромосом *теломерами* и ферментом *теломеразой*». В исследованиях в полной мере раскрыта тема *механизма процесса старения* и, соответственно, *Сатурна – планеты Старости*. Теломеры содержат *уплотненную ДНК* и *стабилизируют* хромосомы, а теломеразу считают «*ключом к клеточному бессмертию, источником юности*».

При рождении всех троих лауреатов *Сатурн*, правитель стихии, находится в сильном положении – либо знаке обители/экзальтации, либо в знаке земной стихии. В карте рождения Джека Шостака *Сатурн* – в Весах, знаке своей *экзальтации* в соединении с Нептуном, у Элизабет Блэкберн *Сатурн* – в земной научной Деве, а его антагонист Юпитер – в градусе обители *Сатурна*. В радикасе номинантки с хварноносным именем Кэрол Грейдер, рожденной в «солнечном» Сан-Диего (англ. «sun» – *солнце*) *Сатурн* – в знаке своей *обители* в 30⁰ Козерога, а две другие земные планеты находятся в точной оппозиции: исследовательская Прозерпина в ретро-фазе *в градусе падения Солнца* – к изгнанной в Овне ретро-Венере, а *Белая Луна* – *в градусе собственной экзальтации* в 22⁰ Тельца, неподалеку от которой расположился Шатаваэш в градусе *Огня на Земле*.

По литературе Нобелевскую премию получила женщина с «*вакшианской*» фамилией **Герта Мюллер** (с нем. – *мельник*), которая «с *сосредоточенностью* (*Козероги* всегда сосредоточены на поставленной *цели*) в поэзии и искренностью в прозе описывает жизнь *обездоленных*». Всякого рода *ограничения* традиционно связаны с *Сатурном*. Тема угнетения человека и его жизнь в условиях «*диктатуры и тоталитаризма, испытание людей страхом и насилием*» (худшие проявления управителей Козерога *Сатурна* и Марса), по мнению исследователей, красной нитью проходят через большую часть произведений номинантки.

В радикальной карте Мюллер *Сатурн* - в знаке своей *экзальтации*, в Весах (в 23⁰, в главной точке выбора) в соединении с Нептуном и в оппозиции к Белой Луне в королевском градусе Овна. Планета писателей, эпистолярный Меркурий тоже, по-видимому, оказался в королевском градусе огненного Льва (при рождении до вечера) в соединении с Заходящим узлом. Здесь же, в своей обители, находится и хварноносное Солнце в соединении с экзальтатором Плутоном *в градусе Царской Хварны*, 23⁰ Льва, правда, в орбисе «сожжения», что, наконец-то проясняет экстремально-катастрофичные темы творчества писательницы и проливает свет на ее непростую судьбу.

Главной сенсацией для СМИ всего мира было оглашение лауреатов Нобелевской премии по экономике за работы «не первой свежести», то есть нескольких десятков лет давности (*по Сатурну*). Для журналистов главной стала не столько тема исследований, сколько присуждение премии *женщине, впервые в этой области* (экономика вошла в список Нобелевского комитета только с 1969 года) как хранительнице не только домашнего очага, коей всегда была женщина, но и распространительнице Огня Небесного. Ею стала 76-летняя американка **Элино́р Остро́м**, а также ее соотечественник **Оли́вер Уи́льямсон**. Остром доказала, что даже в низкоразвитых сообществах стихийно вырабатываются *справедливые правила* совладения ресурсами (то есть снова «сатурнианский» системный подход), и это предохраняет ресурсы от истощения (как худшие проявления Сатурна), а главные работы Уильямсона посвящены типично «козерожьей» тематике управления: «Корпоративный контроль и деловое поведение: исследование эффектов организационной формы предпринимательского выбора», «Рынки и иерархия: анализ и антитрестовские выводы», ставшие классикой экономической науки управления во всем мире.

При рождении Элино́р Остро́м («ось», как и «ось» в русскоязычной трактовке связана с *Сатурном*, хотя фамилия явно скандинавского «сатурнианского» происхождения) имела *Сатурн* в обители в Водолее в оппозиции к *Солнцу*, по-видимому, в градусе его собственной обители (при рождении до вечера). Оли́вер Уи́льямсон (глагол «will» в английском языке связан с будущим временем) рожден годом ранее Остром тоже в «месте красного камня», как и Стейц. В его радикасе ретро-*Сатурн* находится в знаке своей обители, в Козероге, в градусе экзальтации Марса.

Премия мира в этот период присуждена президенту США **Бараку Обаме** «за экстраординарные усилия в укреплении международной дипломатии и сотрудничестве между народами». Экстраординарность, конечно же, – одно из ключевых качеств Урана, дипломатия – Хирона, но усилия – в ведомстве «силового» Козерога.

Примечательно, что присуждение Нобелевской премии мира Бараку Обаме произошло 9 октября при транзитном *Сатурне в градусе падения Венеры* в соединении с Меркурием и самой Венерой (к вопросу о стоимости омоложения) в оппозиции к Урану в ретро-фазе. Созвездие Верхнего Зодиака «Сфинкс», открытое при рождении политика *Сатурном в обители* в ретро-фазе в 26⁰ Козерога и ретро-Юпитером в 1⁰ Водолея *точно продублировано* транзитным соединением Черной Луны и Восходящего узла (1⁰ Водолея и 27⁰ Козерога) в момент присуждения премии. Имея при рождении Уран (правда, изгнанный), планету коллективной Хварны, в соединении с Восходящим узлом, как и Джордж Буш-младший, Барак Обама ярко проявился в Соединенных Штатах, имеющих в карте своего основания Уран и Узел в королевских градусах – Вакшья, планета-повелительница Стихий, оппозицией выделяла радикальное Солнце, планету индивидуальной Хварны, и Черную Луну президента в переполненном Льве.

Транзитный ретро-Юпитер в 18⁰ Водолея в день присуждения премии приближался к радикальной Вакшье президента, планете-повелительнице Стихий, *в градусе ее собственной обители* в 17⁰ Водолея (соединение данных планет при рождении имел сам Альфред Нобель), обеспечив широкий мировой резонанс по поводу заслуг обладателя премии. Но кто способен остановить стихию, разве что только Высшие силы?